

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Константиновка  
протокол № 1 от  
«30» августа 2023г.

УВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Константиновка  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Абрашкина  
от 31.08.2023г. № 62- од

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения государственного  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы села  
Константиновка муниципального района  
Большеглушицкий Самарской области детский сад  
«Чебурашка»

## Содержание

| <b>1. Целевой раздел</b>        |   |             |
|---------------------------------|---|-------------|
| <b>1.1</b>                      | <b>Обязательная часть</b>   | <b>стр.</b> |
| <b>1.1.1.</b>                   | <p style="text-align: center;">Пояснительная записка</p> <p>а) цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОСДО)</p> <p>б) принципы и подходы к формированию Программы (опора на п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями)</p> <p>в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом</p>  | 4           |
| <b>1.1.2.</b>                   | <p>Планируемые результаты освоения Программы</p> <p>а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам</p> <p>б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)</p>  | 45          |
| <b>1.2.</b>                     | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению</p> <p>а) цели и задачи</p> <p>б) принципы и подходы</p> <p>в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению</p> <p>г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению</p> <p>д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)</p>  | 80          |
| <b>2. Содержательный раздел</b> |   |             |
| <b>2.1.</b>                     | <b>Обязательная часть</b>   |             |
| <b>2.1.1.</b>                   | <p>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</p> <p>а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание 5 образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий)</p> <p>б) способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение 5 направлений в соответствии с Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ (с.6)</p> | 83          |
| <b>2.1.2</b>                    | <p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p>   | 194         |
| <b>2.1.3</b>                    | <p>Программа воспитания в соответствии с ФОП</p> <p>а) уклад ДОО</p> <p>б) воспитывающая среда</p> <p>в) общности</p> <p>г) события ДОО</p> <p>д) совместная деятельность в образовательных ситуациях</p> <p>е) организация предметно – пространственной среды</p> <p>ж) социальное партнерство</p>   | 200         |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 2.1.4.                                    | Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)<br>а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья<br>б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ<br>в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов<br>г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий<br>д) при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации | 234 |
| 2.2.                                      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 245 |
| 2.2.1.                                    | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность   | 245 |
| 2.2.2.                                    | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).   | 247 |
| 2.2.3.                                    | Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы  | 249 |
| <b>3. Организационный раздел</b>          |   |     |
| 3.1.                                      | <b>Обязательная часть</b>   |     |
| 3.1.1.                                    | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания с ФОП  | 252 |
| 3.1.2.                                    | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных групп  | 263 |
| 3.1.3.                                    | Перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений  | 282 |
| 3.1.4.                                    | Описание психолого – педагогических и кадровых условий  | 284 |
| 3.1.5.                                    | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)  | 288 |
| 3.1.6.                                    | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 290 |
| 3.1.7.                                    | Календарный учебный график  | 291 |
| 3.1.8.                                    | Учебный план  | 293 |
| 3.1.9.                                    | Распорядок и режим дня  | 297 |
| 3.2.                                      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  |     |
| 3.2.1.                                    | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)   | 300 |
| <b>4. Дополнительный раздел программы</b> |   |     |
| 4.1.                                      | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП   | 305 |
| 4.2.                                      | Используемые Программы: ФОП   | 307 |
| 4.3.                                      | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей  | 308 |
| 4.4.                                      | Приложение 1  | 314 |



## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Константиновка муниципального района Большеглушицкий Самарской области детский сад «Чебурашка» (далее Программа) разработана в соответствии:

основными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «28» июля 2021 № 2/21;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01/587-ТУ «Разработка основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)»;
- Лицензия №6152 от 03 ноября 2015г. на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- УСТАВ ГБОУ СОШ с. Константиновка.

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательно развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательного процесса выстроено с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

#### **а) цели и задачи Программы**

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

*Цель ФГОС ДО:*

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Главная цель российского образования была сформирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

**Цель Программы** - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, места проживания, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного края;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Самарскую область;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района), его государственных символах;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о Красной книге Самарской области.

#### ***б) принципы и подходы к формированию Программы***

Программа сформирована в соответствии принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнёрство с семьёй;



- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и положения, сформулированные с учётом особенностей инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой:

- всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- принцип открытости дошкольного образования;
- создание современной информационно-образовательной среды организации.

***в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

В СП – детский сад «Чебурашка» с.Контаетиновка функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 1,6 года до 7 лет.

**Возрастная характеристика детей третьего года жизни**

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом.

Появляются новые виды деятельности: игра, рисование, лепка.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. К концу третьего года ребёнок рисует дождик, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, обиды.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### **Возрастные особенности детей четвертого года жизни.**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

#### *Развитие моторики и становление двигательной активности.*

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в

полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения

транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

*Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова,

стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно

наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются

первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

*Характеристика речевого развития.* При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли

простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни.**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения



активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно

осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3- 4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно- значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут

определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.

Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

#### **Возрастные особенности детей шестого года жизни.**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослой оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что

правило есть, и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной индентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной индентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы- заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения.

В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает



построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни.**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным

двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять

ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события.

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец).

Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие

сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (5-6 лет).**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент дошкольников с ОВЗ имеет II и III уровни речевого развития. II уровень речевого развития детей характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным).

В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела, названия животных и их детенышей, названия различных профессий, предметы мебели и т. д. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета,

формы, размера, многих предметов и т.д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, «суп подливают» вместо «наливают».

Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций:

- 1) неправильное использование падежных форм;
- 2) ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода;
- 3) отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже; возможна и замена предлога. Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава. При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных. Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение является для них затрудненным. Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

При этом характерным является ряд моментов:

1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.

2) Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному.

3) Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимозаменяет их. Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Но иногда дети не различают и более контрастные звуки. Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа

(например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными. Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за учителем-логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов.

Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановке и замене звуков и слогов, сокращении при стечении согласных в слове и т. д. Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью. Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница). В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря. Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета (циферблат - часы), название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (подшивает - шьет, широкий - большой, вырезает - рвет). Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (6-7 лет).**

У детей 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на 2 неоднородные группы.

Первую группу составляет 70-80% детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы. Анализ их речевой продукции позволяет говорить о том, что объем обиходного словаря приближается к невысокой норме.

Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем возросшей речевой активности, а также

желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности. На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звукозаполняемости.

Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке, употреблении слогов встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий.

Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов. Они достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных учебных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Структура сложносочиненных предложений в ряде случаев оказывается упрощенной. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. Понимая зависимость между отдельными событиями, дети не всегда правильно используют форму сложноподчиненного предложения.

В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость. Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Анализ речевой деятельности детей позволяет считать, что словарный запас недостаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия. Это приводит к тому, что лексический запас характеризовался стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов.



Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем недоступны для их понимания. Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов. Например, профессий от названий действий (строить - строитель); существительных от названий признаков (красный - краснота); антонимов (густой - редкий, мягкий - черствый, неряшливый - аккуратный, храбрый - трусливый, прямой - кривой) и т. д. У детей с ОНР 6-8 лет остаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний (деревы, гнезды).

Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги (в, на, под). Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предлогами (из- под, из-за, между, над). Вторую группу образуют дети (20-30%) с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки.

В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова. Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик.

Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, составление сложных слов им практически почти недоступны.

Недостаточно усвоили эти дети обобщающие слова: транспорт, обувь, профессия и т. д. Они нередко заменяют родовые понятия видовыми: деревья - елочки, головные уборы - шапка; вместо малознакомых слов употребляют словосочетания: дупло - белка тут живет; грядка - огурчики тут растут; кран - здесь ручки моют, водичка льется. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приемов и различных

прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе. Формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий. Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики) речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным

регулятором их поведения. У таких детей более выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условиях свободного общения, что, в конечном итоге, позволяет при ранней логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи (5-6 лет).**

Характерным для этой категории детей является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество произносимых звуков искажено. Типично недостаточное различение звуков на слух.

Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонетического восприятия также указывают затруднения детей при практическом освоении основных элементов языка и речи.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыков словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выявляться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью.

Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи.

В устной речи детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки «с», «ш» заменяются звуком «ф»);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков; в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушения фонематического восприятия наиболее отчетливо выражается в следующем:

- а) нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих и звонких, свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, шипящих – аффрикат;
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового состава речи. Кроме

указанных недостатков речи, характерным для детей с фонетическим недоразвитием является неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи (6-7 лет).**

При ФФН у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФН сохранены.

Структура дефекта при ФФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженным лексико-грамматическими нарушениями.

Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФН представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков)

Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т'] вместо [с'], [ч], [ш]).

Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками.

В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия).

Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков (ротацизмом, сигматизмом, ламбдацизмом и др.).

Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20. Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость артикуляции.

Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении,

согласовании частей речи, употреблении предлогов.

Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обуславливает нестойкую успеваемость.

### **Психолого – педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ОВЗ.**

Задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития дошкольников, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, воображение, речь, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. По происхождению задержка психического развития классифицируется: конституционального происхождения. Так называемый гармонический инфантилизм, при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста.

Для таких детей характерны яркие, но поверхностные и нестойкие эмоции, преобладание игровой мотивации, повышенный фон настроения, непосредственность. соматогенного происхождения.

Этот тип психической задержки обусловлен влиянием различных тяжёлых соматических состояний, перенесённых в раннем возрасте (операции с наркозом, болезни сердца, малая подвижность, астенические состояния). психогенного происхождения. Этот тип нарушения связан с неблагоприятными условиями воспитания, рано возникшими и длительно действующими. ЗПР такого типа возникает в трёх основных случаях:

— Недостаточная опека, безнадзорность. У ребёнка наблюдается аномальное развитие личности по типу психической неустойчивости; не воспитываются формы поведения; не стимулируется развитие познавательной деятельности, интеллектуальных интересов. Наблюдаются черты незрелости эмоционально-волевой сферы, а именно: аффективная лабильность, импульсивность, повышенная внушаемость.

— Гиперопека, или воспитание по типу «кумира семьи». Чаще всего бывает у тревожных родителей. Они «привязывают» ребёнка к себе, одновременно и потакают капризам ребёнка, и заставляя его поступать наиболее удобным и безопасным для родителя способом. Из окружения ребёнка устраняются любые препятствия или опасности, как реальные, так и мнимые.

Таким образом, ребёнок лишается возможности самостоятельно преодолевать трудности, соотносить свои желания и потребности, с усилиями, которые надо приложить чтобы их реализовать, в результате, возникает всё та же неспособность к торможению

собственного аффекта, эмоциональная лабильность, и т. д. Ребёнок не самостоятелен, не инициативен, эгоцентричен, не способен к длительному волевому усилию, чрезмерно зависим от взрослых. Развитие личности идет по принципу психогенного инфантилизма.

— Развитие личности по невротическому типу. Наблюдается в семьях с очень авторитарными родителями или там, где допускается постоянное физическое насилие, грубость, деспотичность, агрессия к ребёнку, другими членами семьи. У ребёнка могут возникнуть навязчивости, неврозы или неврозоподобные состояния. Формируется эмоционально-незрелая личность, для которой характерны страхи, повышенный уровень тревожности, нерешительность, неинициативность.

*ЗПР церебрально-органического происхождения.* Это наиболее часто встречающийся вариант. Выделяет две группы с проявлениями психической неустойчивости и психической тормозивности.

Дети первой группы шумные и подвижные, пытаются участвовать в играх других детей, но, не умея следовать правилам, ссорятся, мешают другим. С взрослыми бывают ласковыми и даже назойливыми, но легко вступают в конфликт, проявляя при этом грубость и крикливость. Чувства раскаяния и обиды у них неглубокие и кратковременные.

При психической тормозивности наряду с личностной незрелостью особенно проявляется несамостоятельность, нерешительность, робость, медлительность. Такие дети часто плачут, скучают по дому, избегают подвижных игр.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ 4- 5 лет.**

«Игра». У детей с ОВЗ 4-5 лет снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, коллективная игра не складывается, дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Основным содержанием игры у детей являются действия с игрушками, недостаточно используют предметы – заместители. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами только начинают формироваться.

«Труд». У детей данной категории нарушен необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Эти дети очень редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, которая часто завышена.

«Продуктивная деятельность». Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более

детализированы. Дети уже могут использовать цвет. В лепке способны только под руководством взрослого и с его большой помощью вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны только простейшие виды аппликаций.

«Двигательная сфера». Следует отметить некоторые особенности формирования двигательной сферы данной категории детей. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, сила, координация, мелкая моторика.

«Познавательные процессы». У детей с задержкой психического развития 4 – 5 лет наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия.

Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений.

Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Во всех случаях детям приходится оказывать различные виды помощи: от организации их деятельности до наглядной демонстрации способа выполнения заданий. У детей недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и восприятие у детей с ЗПР также имеет свои особенности. Например, при складывании картинки разрезанной на 3 – 4 части дети часто не могут осуществить полноценный анализ изображения, установить симметричность, соединить её в единое целое.

Увеличение количества частей приводят к появлению грубых ошибок и к действиям методом проб и ошибок, то есть заранее составить и продумать план действия дети не могут. У детей с ЗПР все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Наиболее характерные для детей с 4-5 лет особенности внимания – это неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях,

когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание.

Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Отмечается неравномерность и замедленность развития устойчивости внимания, а также широкий диапазон индивидуальных и возрастных различий этого качества. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала, когда дифференцирование сходных раздражителей становится затруднительным. Усложнение условий работы ведёт к значительному замедлению выполнения задания, продуктивность деятельности при этом резко снижается. Неустойчивость внимания и снижение работоспособности у детей данной категории имеют индивидуальные формы проявления.

Так, у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания и неуклонно снижаются по мере продолжения работы; у других детей наибольшее сосредоточение внимания наступает после некоторого периода деятельности, то есть этим детям необходим дополнительный период времени для включения в деятельность; у третьей группы детей отмечаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания.

Ещё одним характерным признаком задержки психического развития у детей данной категории являются отклонения в развитии памяти. Отмечаются снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной; заметное преобладание наглядной памяти над словесной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, неумение организовывать свою работу; недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении; слабое умение использовать рациональные приёмы запоминания; недостаточный объём и точность запоминания; низкий уровень опосредованного запоминания.

Среди нарушений кратковременной памяти - повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции (взаимовлияние различных мнемических следов друг на друга); быстрое забывание материала и низкая скорость запоминания. Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности этих детей, начиная с ранних форм мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного.

Дети с трудом классифицируют предметы по таким наглядным признакам, как цвет и



форма, с большим трудом выделяют в качестве общих признаков материал и величину предметов, затрудняются в абстрагировании одного признака и сознательном его противопоставлении другим, в переключении с одного принципа классификации на другой.

При анализе предмета или явления дети называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и точностью. В результате дети с ЗПР выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Ещё одной особенностью мышления детей с задержкой психического развития 4-5 лет является снижение познавательной активности.

Дети практически не интересуются предметами и явлениями окружающей действительности. Особенно низкая познавательная активность проявляется по отношению к объектам и явлениям, находящимся вне круга, определяемого взрослым. Они не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу.

«Развитие речи». Некоторые воспитанники используют довербальные средства общения, речевые средства крайне ограничены. Остальные пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной, слоговая структура имеющих слов грубо нарушена. Лексико – грамматический и фонетико – фонематический строй не сформирован.

У детей выявляется бедный, недифференцированный словарный запас. При использовании даже имеющихся в словаре слов дети часто допускают ошибки, связанные с неточным, а иногда и неправильным пониманием их смысла. Одним словом, дети часто обозначают не только сходные, но и относящиеся к разным смысловым группам понятия.

Недостаточность словарного запаса связана с недостаточностью знаний и представлений этих детей об окружающем мире, о количественных, пространственных, причинно-следственных отношениях, что в свою очередь определяется особенностями познавательной деятельности личности при задержке психического развития.

«Взаимоотношения с детьми и взрослыми». У детей с задержкой психического развития 4 – 5 лет снижена потребность в общении как со сверстниками, так и с взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят.

Дети почти не стремятся получить от взрослых оценку своих качеств в развёрнутой форме, обычно их удовлетворяет оценка в виде недифференцированных определений («хороший мальчик», «молодец»), а также непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание и т. д.). Необходимо отметить, что, хотя дети по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению. Среди личностных контактов детей преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их

общения друг с другом во всех видах деятельности.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ 5- 6 лет.**

«Игра». В возрасте 5 - 6 лет дети с ОВЗ с большим желанием относятся к игре, чем совместной деятельности с взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в общении с окружающими людьми. У детей отмечаются трудности в формировании мотивационно – целевого компонента игры: трудности на этапе возникновения замысла, ограниченность плана – замысла, узкая вариативность при поиске путей его реализации, отсутствие потребности в совершенствовании своих действий, направленность на осуществление каких – либо действий, а не реализацию замысла игры.

Операционно – техническая сторона игры так же имеет свои особенности: недостаточно используют предметы – заместители, чаще всего за конкретным предметом закрепляется конкретный заместитель, при овладении ролью одна роль закрепляется за ребенком и используется им постоянно. Для игры характерен предметно – действенный способ ее построения, игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра не сопровождается речью. Игровые правила в основном распределяются на моделируемый детьми предметно – практический мир, но не на мир социально – практических отношений, так как логика реальных действий более доступна, чем логика социальных отношений.

«Труд». Дети выполняют несложные двухступенчатые инструкции, но не могут выполнить трехступенчатую инструкцию, часто не доводят начатое дело до конца. Нарушен поэтапный контроль своей деятельности, дети не способны оценить результаты своего труда и обосновать оценку. Навыки самообслуживания сформированы частично.

«Продуктивная деятельность». Рисунок становится все более предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, начинают вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. В лепке наблюдаются затруднения при изображении мелких деталей. Усложняется конструирование. Постройки включают в себя большее количество деталей. Затруднения при планировании последовательности действий. «Двигательная сфера». Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте все лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

«Познавательные процессы». У детей 5-6 лет с ОВЗ нарушено, либо недостаточно сформировано восприятие цвета, формы, величины, нарушена целостность восприятия объекта. Такие дети с трудом составляют картинки, разрезанные по диагонали. Поэтому сенсорное развитие таких детей имеет большое значение. Нарушены такие свойства восприятия как предметность, целостность, замедление процесса переработки поступающей

информации, скорость восприятия снижена, преобладает анализ над синтезом.

У ребенка с ОВЗ нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает осязаемыми движениями. Получив задание самостоятельно опознать предмет на ощупь, ребенок неподвижно держит его в руке, не производя никаких движений. Дети с задержкой развития 5 – 6 лет с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью. Кратковременная или рабочая память есть способность извлекать и использовать фрагменты информации, полученные несколько минут или часов назад, например, запоминание последовательности условий задачи, заданной несколькими минутами ранее.

Дети затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития 5 – 6 лет способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же, как и их сверстники.

У детей отмечается заметное преобладание наглядной памяти над словесной, характерен недостаточный объем и точность запоминания. Ещё одним характерным признаком задержки психического развития у детей данной возрастной категории являются отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность.

Проблемы в развитии внимания усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков. Развитие мышления так же имеет ряд особенностей: дефект мотивационного компонента в крайне низкой познавательной активности, нерациональность регуляционно – целевого компонента, т.е. операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения, нарушение динамической стороны мыслительных процессов.

«Развитие речи». К особенностям речевого развития детей 5-6 лет с ОВЗ можно отнести: низкий уровень сформированности звуковой стороны речи, недостаточность произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. Недостаточно сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие, лексико-грамматическое нарушение речи.

По степени выраженности можно выделить три группы речевых нарушений, наблюдающихся у детей с ОВЗ:

- Изолированный фонематический дефект (неправильное произношение лишь одной группы звуков), причина - недостаточность артикуляционного аппарата и недостаточность речевой моторики.

- Комбинированный дефект: дефекты произношения, сочетающиеся с нарушениями фонематического слуха.

- ОВЗ 1, 2, 3 уровней.

«Взаимоотношения с детьми и взрослыми». В этом возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ 6 - 7 лет.**

«Игра». Для игровой деятельности детей с задержкой психического развития 6 лет характерны бедность и стереотипность сюжета. Сюжеты однообразны по содержанию, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий.

Дети сильной подгруппы могут распределять роли до начала игры и сопровождать игровые действия речью. Некоторые дети могут вносить изменения в игровую обстановку и дополнять ее. В игре отображают действия людей некоторых профессий и взаимоотношения людей. Дети слабой подгруппы подражают игровым действиям сверстников, не всегда придерживаются роли на протяжении игры. Они предпочитают подвижные игры без правил.

«Труд». Дети выполняют несложные поручения, готовят себе рабочее место для осуществления продуктивной деятельности. Появляются зачатки ответственности за порученное дело, детям нравится быть полезным для взрослого. Дети правильно пользуются предметами домашнего обихода, самостоятельно поддерживают порядок в уголках группы. Самостоятельно одеваются. Навыки самообслуживания полностью сформированы.

«Продуктивная деятельность». С отставанием развиваются все виды продуктивной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Развивается техническая сторона изобразительной деятельности, однако недостаточная дифференцированность движений кистей рук отражается на качестве исполнения рисунков и поделок.

Дети могут вырезать ножницами, делать косые срезы, вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал, нарезать полоски разной длины и ширины, наклеивать изображения на бумагу. В лепке большинство детей могут изображать мелкие детали, используя сглаживание, вдавливание, сплющивание, оттягивание, примазывание.

Трудности вызывает создание продуктов изодейтельности по замыслу, планирование последовательности действий.

«Двигательная сфера». Двигательная сфера большинства детей характеризуется соответствием более ранней ступени развития. Наблюдаются позитивные изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Дети могут бросать мяч двумя руками и ловить его не прижимая к груди.

Наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции.

«Познавательные процессы». К 6 годам дети с задержкой психического развития второго года обучения, как правило, владеют сенсорными эталонами цвета, формы, величины. Называют цвета и оттенки, основные формы. К началу 7 года жизни большинство детей уже могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, соотносят предметы с геометрической фигурой.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету, форме, но все еще путают такие параметры, как высота, длина и ширина.

С помощью педагога дети могут выстраивать ряд из предметов в порядке убывания и возрастания размера, длины, высоты, ширины.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности проявляются недостаточная полнота, точность, дифференцированность, активность восприятия. Нарушена функция поиска, дети в основном не пытаются всмотреться (вслушаться), воспринимают материал поверхностно, упускают детали. Замедленность восприятия проявляется в том, что ребенку с ОВЗ на рассмотрение объектов восприятия требуется больше времени, чем здоровому ребенку. У некоторых детей остается несформированной целостность зрительного восприятия, что проявляется в невозможности самостоятельно собрать картину из 4-6 частей. Возрастает объем памяти. Дети способны принимать задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Из видов памяти по-прежнему преобладает зрительное запоминание. Внимание остается неустойчивым и недостаточно целенаправленным. Быстрая утомляемость сказывается на качестве деятельности. Дети в этом возрасте могут действовать в соответствии с заданным правилом: отбирать нужные картинки, заштриховывать заданные изображения. Дети могут находить отличия двух похожих картинок. Продолжает развиваться наглядно - образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако им трудно совершить мысленное преобразование образа. На основе полученных представлений дети группируют, 44

классифицируют предметы по существенным признакам, многие дети определяют закономерность в расположении объектов, рисунков. Дети знают стороны своего тела, но путаются при выполнении словесных инструкций, затрудняются в нахождении право-лево у другого человека.

Воображение развивается значительно медленнее, чем у здоровых сверстников. Формируется такая его особенность, как произвольность.

«Развитие речи». В связи с развитием произвольности и самоконтроля дети легче усваивают правильную артикуляцию звуков. Дети замечают ритмическую структуру речи, ее звуковую сторону, им нравится играть в рифмы. Дети практическим путем продолжают осваивать грамматические правила языка.

Несформированность восприятия и обобщения языковых единиц у дошкольников с задержкой психического развития обуславливают трудности понимания и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, поэтому в речи присутствуют аграмматизмы. Речь детей при взаимодействии со сверстниками и со взрослым становится внеситуативной. Дети испытывают потребность поделиться впечатлениями о пережитом, увиденном, проявляют активность в общении со взрослым. Однако высказывания их в большинстве случаев односложны и не передают полноту мысли.

В монологической речи (пересказ прослушанного текста, рассказ по сюжетной картинке или серии картин) дети делают много ошибок: нарушают порядок слов (Мальчик учится в школе умный), не согласуют определения с определяемым словом, рассказ по картинке заменяют простым перечислением изображенных на ней объектов (Дядя... нарисованный... и ведро и метелка) — по картинке «Малляр». «Взаимоотношения с детьми и взрослыми». У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, развитием восприятия, развитием образного мышления, дальнейшим развитием образа я ребенка, его детализацией. «Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе». Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действий и осуществления переноса, усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

#### **а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе**

|  |  |
|--|--|
| <b>Целевые ориентиры образования в</b> | <b>Целевые ориентиры на этапе завершения</b> |
|--|--|

| <b>младенческом и раннем возрасте:</b>  | <b>дошкольного образования:</b>  |
|---|--|
| <p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p> | <p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными</p> |





|  |   |
|--|---|
|  | <p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных</p> |
|--|---|

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### Планируемые результаты освоения Программы к 3 годам

| <b>Образовательная область</b>                          | <b>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</b>  |
|---|---|
| <p><i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i></p> | <p>Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке.</p> <p>После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы.</p> <p>Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре.</p> <p>Объединяется со сверстниками для игры в группу на основе личных симпатий.</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй.</p> <p>В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому.</p> <p>Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами.</p> <p>В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Проявляет доброжелательность, дружелюбие.</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника,</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | обнять его, помочь.  |
| <b><i>Познавательное развитие</i></b>             | <p>Знает и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Владеет простыми способами конструирования из бумаги.</p> <p>Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку.</p> <p>При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы.</p> <p>Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов.</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под.</p> <p>Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p> <p>Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой, сведениями о себе.</p> <p>Ориентируется в помещении группы, на участке группы.</p> <p>Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки.</p> <p>Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Знает несколько семейных праздников.</p> |
| <b><i>Речевое развитие</i></b>                    | <p>Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.</p> <p>Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.</p> <p>Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.</p> <p>Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами</p>   |
| <b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b> | <p>Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки.</p> <p>Умеет внимательно слушать небольшие музыкальные произведения.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.</p> <p>Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан, др.</p> <p>Участвует в музыкальных играх-драматизациях.</p>  |



|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>Рассматривает иллюстрации в книгах.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Читает наизусть потешки и небольшие стихи.</p> <p>В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Создает изображение предметов из готовых фигур.</p>   |
| <b>Физическое развитие</b> | <p>Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости.</p> <p>Ползает на четвереньках произвольным способом.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Катит мяч в заданном направлении.</p> <p>Бросает мяч двумя руками от груди.</p> <p>Ударяет мячом об пол 23 раза и ловит.</p> <p>Метает предметы вдаль.</p> <p>Самостоятельно (или после напоминания взрослого) выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, соблюдает элементарные правила поведения во время умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> |

#### Планируемые результаты освоения Программы к 4 годам

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</b>   |
|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p>Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.</p> <p>Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь.</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>Имеет первичные тендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>т.п.).</p> <p>Предпочитает общение со взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.</p> <p>Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.</p> <p>Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.</p> <p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.</p> <p>Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.</p> <p>Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры.</p> <p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием, сюжетно-ролевой (учитывая, что у части детей сюжетно-ролевая игра еще не сформирована) и т.п.).</p> <p>Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут.</p> <p>При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.</p> <p>Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.).</p> <p>Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.), и при напоминании выполняет эти правила.</p> <p>Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними).</p> |
|  | <p>Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания.</p> <p>Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое</p>  |





**Познавательное  
развитие**

мнение по отношению к услышанному.  
Использует разные способы обследования предметов.  
Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, материал и др.).  
Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними).  
Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции)  
Может найти себе занятие в свободное время.  
При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.)  
В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке.  
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.  
Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т.п.).  
Называет членов своей семьи, их имена.  
Имеет первичные тендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п).  
Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.)).  
Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.).  
Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).  
Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.  
Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.  
Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения.  
Различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху –внизу, справа-слева.  
Замечает происходящее в природе сезонные явления  
Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.)  
Проявляет эмоциональное отношение к месту, где он живет (улица, район, город).

Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                    | <p>мнение по отношению к услышанному.)<br/>         Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него.<br/>         Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) (оценивает логопед).<br/>         Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.)<br/>         Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).<br/>         Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания.)<br/>         Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.<br/>         Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.<br/>         Правильно передает интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения.<br/>         В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и</p> |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике.<br/>         Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут.<br/>         Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.<br/>         Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).<br/>         Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник).<br/>         Проявляет интерес к книге (узнает героев произведений на иллюстрациях), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п.<br/>         Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (зверях, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь.)</p>   |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) в процессе художественного труда</p> <p>Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер).</p> <p>Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. (оценивает музыкальный работник).</p> <p>Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым</p> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p> <p>Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.</p> <p>Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.</p> <p>Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол.</p> <p>Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.</p> <p>Охотно и эмоционально включается в подвижные игры на прогулках, на занятиях.</p> <p>Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.</p> <p>Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.</p>   |

**Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>Образовательная область</b></p> | <p><b>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</b></p>  |
|                                       | <p>Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги,</p> |



**Социально-коммуникативное развитие**

картины, спектакли и пр.).

Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.

Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).

Объединяется с детьми для совместных игр.

Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.

Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.

Участствует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.

Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого.

В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.

Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.

Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.

С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.

Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий

Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.)

Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.

Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).

Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.).

Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.





|  |   |
|--|---|
|  | <p>Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.</p> <p>Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</p> <p>Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</p> <p>При напоминании следуем элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны и проявляет осторожность в общении с ними.</p>   |
| <p><i><b>Познавательное развитие</b></i></p> | <p>Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.</p> <p>Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.)</p> <p>В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.).</p> <p>Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.</p> <p>Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.</p> <p>Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.</p> <p>Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам.</p> <p>Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.</p> <p>Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; опенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий).</p> <p>Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 -8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.</p> <p>Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p> <p>Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине,</p> |



высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выразить и речи соотношение между ними.

Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Познавательное развитие

Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?» «Откуда?» и т.п.

Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.

Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).

С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

Может рассказывать о себе и своих игрушках (оценивает логопед).

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними (оценивает логопед).

Знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст.

Осознаёт свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего ещё не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.).

Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребёнка), об отдельных семейных праздниках.)

Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.)

Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.

Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.

Познавательное развитие



|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.).</p> <p>Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения).</p> <p>Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека.</p> <p>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <p>Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России. Знает некоторые государственные праздники.</p>  |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <p>Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.)</p> <p>Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.)</p> <p>Понимает и употребляет в связной речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.</p> <p>Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов</p> <p>Может рассказывать о себе и своих игрушках.</p> <p>Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения).</p> <p>Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</p> <p>Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>тексту, может восстановить сюжет по картинкам.</p> <p>Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной) дикция достаточно четкая.</p> <p>Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.</p>   |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.</p> <p>Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п. Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.)</p> <p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.)</p> <p>Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.</p> <p>Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.</p> <p>Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.</p> <p>Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.)</p> |





|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>работ в продуктивных видах деятельности.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.</p> <p>С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.</p>   |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.</p> <p>Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.</p> <p>Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз.</p> <p>Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.</p> <p>Охотно чувствует в подвижных играх, выполняет физические упражнения.</p> <p>В играх действует в соответствии с предложенными правилами.</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых.</p> <p>Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).</p> |

### Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам

| Образовательная область | Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки</p> |



**Социально-коммуникативное развитие**

природы.

Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила.

Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.).

Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.

Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.

Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается, используя различные способы преодоления затруднения.

Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже).

Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым. Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.

Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.

Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.</p> <p>Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</p> <p>Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?» «Зачем?» и «Откуда?» и т.п.</p> <p>Испытывает чувства гордости и радости при открытии новых знаний</p> <p>Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать, простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.</p> <p>Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.</p> <p>Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу.</p> <p>Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь.</p> <p>При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).</p> |
| <p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p> | <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p> <p>Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.'</p> <p>Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.</p> <p>Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.</p> <p>Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества</p> <p>Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>рассказать о своих мечтах, увлечениях.</p> <p>Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.</p> <p>Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.</p> <p>Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.</p> <p>Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.</p> <p>Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.</p> <p>Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).</p> <p>Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1 -10 с количеством предметов.</p> <p>Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, Ф, &gt;, &lt;, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.</p> <p>Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.</p> <p>Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.</p> <p>Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.</p> <p>Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листке бумаги.</p> <p>Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России.</p> |
|  | <p>Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.</p> <p>Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, им рассказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.</p> <p>Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать. сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий:</p>  |





|   |  |
|---|--|
| <p><i>Речевое развитие</i></p>                    | <p>что было раньше (сначала), что позже (потом).</p> <p>Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.</p> <p>Умеет договариваться со сверстниками (обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.)</p> <p>Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет словотворчество, способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.</p> <p>Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения.</p> <p>Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.</p> <p>Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует речевые средства выразительности (жесты, мимика).</p>     |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p>Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения.</p> <p>Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.</p> <p>Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.</p> <p>Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.</p> <p>Узнает разные виды искусства и отдельные жанры.</p> <p>Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой</p> <p>Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов</p> <p>Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и</p> |



явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.

Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.)

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему юнца. Начинает контролировать свое качество исполнения.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).

Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.

Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.

Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.</p> <p>Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.</p> <p>Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования</p> <p>Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается: правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, нощном платок)</p> <p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</p> |
|-----------------------------------|--|

### Планируемые результаты освоения Программы к 7 годам

| <p><b>Образовательная область</b></p>            | <p><b>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</b></p>  |
|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> | <p>Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.</p> <p>Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Бережно относится к животным и растениям.</p> <p>Может рассказать о своей семье, увлечениях ее членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п.</p> <p>Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.</p> <p>Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.</p> <p>Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).</p> <p>Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в</p> |



зависимости от ситуации.

Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.

Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»

Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.

Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.

Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.

Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.

Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.

Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.

Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.

Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.)





***Познавательное  
развитие***

Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.

Владеет обобщёнными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.

Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь.

Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»

Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.)

Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам

Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности.

Умеет продолжить заданную закономерность с 1 -2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

развитие воображения и творческой активности

Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).

Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает



результат.

Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона

Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.

Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.

Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии.

Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1 -10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.

Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.

Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.

Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.

Умеет в простейших случаях пользоваться часами.

Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.

Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.

Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.

владение речью как средством общения и культуры

Активно общается со сверстниками и взрослыми.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами



|  |  |
|--|--|
|  | с детьми и взрослыми.  |
| <p><i>Речевое развитие</i></p>           | <p>Задаёт вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.</p> <p>Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения</p> <p>Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).</p> <p>Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.</p> <p>Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова</p> <p>Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные</p> <p>Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.</p> |
| <p><i>Художественно-эстетическое</i></p> | <p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать).</p> <p>Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.</p> <p>Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру,</p>  |



## развитие

движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.

Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии.

Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов).

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайнерские изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.

Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)

Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом\* и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает" разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народна» и





|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений и других детей.</p> <p>Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник.)</p>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p> <p>Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее Юм, владеть «школой мяча».</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.</p> <p>Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к ее продолжению.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p>Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.</p> <p>Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.</p> |

**Планируемые результаты образования и коррекции речевого развития детей 4-5 лет с ОВЗ:**

- ребёнок проявляет речевую активность, желание общаться вербальными и невербальными



средствами общения; понимает и выполняет простые словесные инструкции, называет предметы и действия по картинке и реальной ситуации, отвечает на вопросы простой нераспространенной фразой, слушает сказку и отвечает на вопросы после ее прочтения;

- ребёнок понимает некоторые грамматические формы слов, несложных рассказов, коротких сказок; умеет правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- ребёнок способен усвоить ритмико-слоговой рисунок двухсложных и трёхсложных слов;

- ребёнок планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели, сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- проявляет интерес к наблюдению, экспериментированию, устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, окружающему миру. Имеет представления о себе, семье и взаимосвязях, об обществе, культурных явлениях, отечественных традициях и праздниках, социокультурных ценностях, об окружающем мире и природе;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- ребёнок эмоционально реагирует на произведения искусства, испытывает эстетические переживания, проявляет творческие способности;

- ребёнок проявляет интерес к занятиям физической культурой, потребность в двигательной активности, овладевает основными движениями, начальными представлениями о здоровом образе жизни. Способен контролировать свои движения в плане развития крупной и мелкой моторики. Выполняет доступные возрасту гигиенических процедуры.

### **Планируемые результаты образования и коррекции речевого развития детей 5-6 лет с ОВЗ:**

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- ребёнок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; владеет элементарными навыками пересказа; владеет навыками диалогической речи;

- ребёнок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;

- правильно передаёт слоговую структуру слов;

- ребёнок владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных и проч.

- ребёнок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговариваются четко; простые предлоги употребляются адекватно;

- ребёнок умеет использовать в спонтанном общении слова различных лексико-

грамматических категорий (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий и т.д.);

- ребёнок владеет грамматически правильной разговорной речью. Однако развернутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности;
- ребёнок самостоятельно применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; может преобразовывать способы решения задач; любит экспериментировать, обладает представлениями о себе, семье, семейных традициях, своем городе, стране и ее жителях, родной природе, мире, обществе, социокультурных ценностях;
- ребёнок проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;
- ребёнок планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ребёнок проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям;
- ребёнок эмоционально реагирует на произведения изобразительного, музыкального и художественного искусства, передает свое представление о мире на языке искусства, проявляет умения и навыки в творческой деятельности;
- ребёнок проявляет интерес к занятиям физической культурой, развиты физические качества, владеет основными видами движения, проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования;
- ребёнок владеет элементарными навыками самообслуживания, выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, правильном питании, пользе закаливания, физических упражнений. Проявляет умение заботиться о своем здоровье.

### **Планируемые результаты образования и коррекции речевого развития детей 6-7 лет с ОВЗ:**

- ребёнок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; владеет элементарными навыками пересказа; владеет навыками диалогической речи;
- ребёнок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов;
- ребёнок владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно- ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- ребёнок умеет грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги – употреблять адекватно;

- ребёнок умеет использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
  - ребёнок может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности: владеет навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений;
  - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
  - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



### **лет с ОВЗ:**

- ребёнок проявляет речевую активность, желание общаться с помощью слова и жеста;
- ребёнок понимает и выполняет простые словесные инструкции, называет предметы и действия по картинке и реальной ситуации, отвечает на вопросы простой нераспространенной фразой, слушает сказку и отвечает на вопросы после ее прочтения, воспроизводит звуко-слоговую структуру двусложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов;
- ребёнок выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазание, прыжки и др.), участвовать в подвижных играх; обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, выполняет по образцу взрослого физические упражнения, ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками, проходит по гимнастической скамейке;
- ребёнок способен включаться в разные виды деятельности — игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, конструирование и др.
- проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ребёнок соблюдает элементарные правила в играх, замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- ребёнок под руководством взрослого участвует в разыгрывании сюжета из двух- трех действий, проявляет интерес к действиям других детей, использует предметы-заместители по подражанию взрослому;
- ребёнок обладает навыком элементарного планирования действий с помощью взрослого (что сейчас будем делать?), объединяется с другими детьми в ходе создания коллективной постройки с непосредственным участием взрослого;
- обладает элементарными сведениями о себе, ближайшем окружении, мире предметов, природе;
- создает предметные конструкции из 2-4 деталей, показывает и называет основные цвета и формы, соотносит предметы по величине, обозначает итог счета;
- эмоционально отзывается на произведения культуры и искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет интерес к изобразительной деятельности; узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); создает предметный рисунок по образцу, раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу, пользуется карандашом, кистью, фломастерами, мелом, владеет приемами лепки: прищипыванием, вытягиванием отдельных частей из целого куска, сглаживанием, вдавливанием для получения полых форм, использует в работе стеку.

### **Планируемые результаты образования и коррекции психического развития детей 5 – 6 лет с ОВЗ:**

- ребёнок общается и взаимодействует со взрослыми и сверстниками, с помощью взрослого

- договаривается и разрешает конфликты со сверстниками, имеет предпочтения при выборе партнеров по совместной деятельности и ее видов;
- ребёнок проявляет самостоятельность в усвоенных способах деятельности, умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников; • ребенок проявляет желание вступать в диалог с детьми и взрослыми, использует в речи простые распространенные предложения. С помощью взрослого составляет описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин;
  - ребёнок образует существительные единственного и множественного числа; существительные с уменьшительно-ласкательным значением; изменяет существительные по родам, падежам, числам; использует в речи простые предлоги;
  - ребёнок употребляет слова, обозначающие наименования предметов, признаки, действия, а также обобщающие слова по изученным темам;
  - ребёнок овладел пространственными представлениями на уровне понимания, знает отличительные признаки времен года, частей суток, ориентируется на странице альбома и листе бумаги (различает верх, низ, левую, правую часть, середину);
  - ребёнок вычленяет звук из слова и называет выделенный звук; относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания; вычленяет слова из предложения;
  - ребёнок проявляет интерес к чтению, следит за развитием действия в рассказе или сказке;
  - ребёнок выполняет основные движения, построения, перестроения, участвует в подвижных играх;
  - ребёнок владеет элементарными представлениями о мире природы, предметов и ближайшем социальном окружении; включается в познавательную деятельность, на практическом уровне осуществляет анализ конкретного предмета, распределяет и обобщает предметы и их изображения на группы по родовому признаку; замечает с помощью педагога простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных явлениях, сравнивает предметы по цвету, форме, величине;
  - ребёнок владеет элементарными математическими представлениями: отсчитывает заданное количество предметов и обозначает количество соответствующим числительным, сравнивает количества двух групп предметов, знает состав чисел от 2 до 5 на основе практических действий с предметами;
  - ребёнок проявляет интерес к изобразительному искусству и деятельности, радуется достигнутым результатам;
  - ребёнок передает в лепке и рисовании основные свойства предметов; владеет простейшими приемами работы с ножницами.



## **Планируемые результаты образования и коррекции психического развития детей 6 – 7 лет с ОВЗ:**

- ребёнок овладел основными видами деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи;
- ребёнок проявляет внимание к собеседнику, передает свою точку зрения, делится впечатлениями о пережитом;
- соблюдает правила поведения на улице, в транспорте и в других общественных местах;
- ребёнок высказывается на заданную тему простыми распространенными предложениями, задает вопросы детям и взрослым, соблюдая основные формы обращения к взрослым и детям; с помощью взрослого составляет различные виды описательных рассказов;
- ребёнок употребляет слова, обозначающие изученные свойства и расположение предметов в пространстве, в активной речи; знает основные отличительные признаки растений, животных, птиц; осуществляет соотносительный анализ, строит предложения с использованием противительных союзов, а, но;
- у ребёнка развита ориентировка во времени и пространстве;
- ребёнок владеет фонематическим анализом слов, усваивает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», дифференцирует звуки, соотносит их с буквами, осуществляет звуковой и слоговой анализ и синтез, составляет графические схемы предложений;
- ребёнок может контролировать свои движения, выполнять согласованные, разноименные и разнонаправленные движения, выполнять движения и упражнения по словесной инструкции взрослого;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и здорового образа жизни;
- ребёнок проявляет интерес к познавательной деятельности, участвует в наблюдении, экспериментировании. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; осуществляет целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета; распределяет практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку; называет группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами; устанавливает простейшие причинно-следственные



наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога;

- ребёнок ориентируется в числовом ряду в пределах 10, решает простые арифметические задачи на основе знания состава чисел в пределах 10 из двух меньших, сравнивает предметы по соотносимым признакам;

- у ребёнка сформирована положительная мотивация к дальнейшему обучению в школе;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической, современной музыки и литературы; стремится к использованию различных средств и материалов в изобразительной деятельности;

- имеет первичные представления о себе, семье, родном городе и стране, важнейших исторических событиях.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребёнком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребёнка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в СП –детский сад «Чебурашка» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

**б) перечень оценочных материалов педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы)**

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО, а в рамках реализации данной Программы

педагоги должны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию;
- развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован» (2), «находится в стадии

формирования» (1), «показатель не сформирован» (0).

В соответствии со ст. 28. ФЗ «Об образовании» в СП – детский сад «Чебурашка» ведется индивидуальный учет результатов освоения детьми образовательных программ.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется Педагогическим советом Бюджетного учреждения.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится 2 раз в год.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Диагностический инструментарий по основным направлениям развития дошкольников:  
Московский центр качества образования <https://cloud.mail.ru/public/f3QY/JFUuuECiQ>

Диагностические карты **Приложение 1**

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цели и задачи деятельности в СП – детский сад «Чебурашка» по реализации Программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Изучение социального заказа родителей воспитанников показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (85%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; 70% родителей хотели, чтобы в детском саду больше внимания уделялось социальному развитию дошкольников (*финансовая культура*); часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду больше внимания уделяли экологическому воспитанию дошкольников. Это определило направление работы ДОУ в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

*а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;*

**Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (Для детей 5-7 лет)**

**Цель:** Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - трудиться, работать и зарабатывать;
  - деньги, доходы;

- покупать, тратить, расходовать, транжирить;
- откладывать, копить, сберегать;
- одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
- планировать, экономить.

- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля -качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

***б) принципы и подходы к формированию Программы;***

- «Возрастной адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)».
- «Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».
- «Сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьёй»
- «Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности».
- «Содействия и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений».
- «Построения образовательной деятельности особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».
- «Полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития».
- «Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания,

призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентации в дошкольном возрасте.

***в) особенности развития дошкольного возраста по выбранному направлению***

*5-6 лет*

Действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение. Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть

*6-7 лет*

Происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем

***г) планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.***

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребёнка как достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования предназначены для педагогов и родителей. Их необходимо воспринимать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и направление воспитательной деятельности взрослых.

*Личностные результаты:*

*В итоге освоения Программы дошкольник сможет:*

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не

бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;  
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Практические результаты:

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

*д) оценочные материалы (педагогическая диагностика) разработаны с учетом Парциальной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников». Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.*

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается Инновационной программой «От рождения до школы» /Под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Кромаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп и испр –М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-368с.

#### ***а) содержание и задачи образования по 5 образовательным областям***

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, 83



формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я

Задачи:

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребёнка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребёнка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание

Задачи:

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать внимательное отношение к родителям.

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Задачи:

Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище,

выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Задачи:

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу.

Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.

Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

## РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм.

Задачи:

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Задачи:

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности.

Задачи:

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых

действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания.

Задачи:

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Задачи:

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.

Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия.

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Задачи:

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Образ Я

###### Задачи:

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

##### Нравственное воспитание

###### Задачи:

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.

Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.).

Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

##### Патриотическое воспитание

###### Задачи:

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям

название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Задачи:

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества

Задачи:

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг

другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

## РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм

Задачи:

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности

Задачи:

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).

Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности

Задачи:

Развивать у детей интерес к различным видам игр.

Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения

отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания

Задачи:

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой.

Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду

Задачи:

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.

Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности

Задачи:

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

- Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.
- Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

### ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

#### Образ Я

##### Задачи:

- Продолжать формировать образ Я.
- Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).
- Продолжать формировать традиционные гендерные представления.
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.
- Воспитывать в ребёнке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.

#### Нравственное воспитание

##### Задачи:

- Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.
- Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

#### Патриотическое воспитание

##### Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
- Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живёт вместе с ребёнком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его



достопримечательностях.

- Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России.
- Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Задачи:

- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать её, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества

Задачи:

- Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).
- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

## РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм

Задачи:

- Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Задачи:

- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности

Задачи:

- Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.
- Развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания

#### Задачи:

- Продолжать развивать навыки самообслуживания.
- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.
- Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

#### Приобщение к труду

##### Задачи:

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).
- Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда.
- Формировать интерес к профессиям родителей.

#### Формирование основ безопасности

##### Задачи:

- Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе.
- Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не

подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).

- Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.
- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора.
- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу.
- Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения.
- Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.
- Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имён родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).

- Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

#### **Образ Я**

Задачи:

- Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
- Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание

Задачи:

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».

- Воспитывать стремление к честности и справедливости.
- Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей.
- Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.
- Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
- Углублять представления ребёнка о семье и её истории.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

#### Патриотическое воспитание

##### Задачи:

- Расширять представления о малой Родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
- Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учётом региональных особенностей и национальностей детей группы).
- Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

#### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

##### Развитие общения, готовности к сотрудничеству

##### Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща

играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества

Задачи:

- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

- Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Усвоение общепринятых правил и норм

Задачи:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Задачи:

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).

Учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Развитие игровой деятельности

Задачи:

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и

прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания

Задачи:

Продолжать развивать навыки самообслуживания.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду

Задачи:

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.



Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.

Формировать умение достигать запланированного результата.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Задачи:

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения - МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

### ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я

Задачи:

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека - его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР - пространство детской реализации (возможность для каждого ребёнка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание

Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру

(быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России.

Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Расширять представления о Москве.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

## Развитие общения, готовности к сотрудничеству

### Задачи:

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

## Формирование детско-взрослого сообщества

### Задачи:

- Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).
- Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.
- Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

## РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

### Освоение общепринятых правил и норм

### Задачи:

- Воспитывать организованность, дисциплинированность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять

установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения.

Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Задачи:

Воспитывать организованность.

Развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности

Задачи:

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания

Задачи:

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

## Приобщение к труду

### Задачи:

- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
- Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.
- Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.).
- Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.

### Формирование основ безопасности

#### Задачи:

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

- Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Используемые вариативные программы раннего и дошкольного образования и методические пособия:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.
3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4–5 лет).
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет)
8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа
9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).
10. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет)
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
13. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015

**Взаимодействие с семьями воспитанников. Образовательная область Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное Развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной</li> </ol> |
|------------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психологопедагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol> |
|--|--|

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Образовательная область предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).





## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 2 - 3 ЛЕТ**

### **СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Задачи:

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).
- Учить детей называть свойства предметов.

### **Дидактические игры**

Задачи:

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
  - Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
  - Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины.
  - Учить ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
  - Учить составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков).
- Учить сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый - холодный, легкий - тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

#### **Количество**

Задачи:

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- Учить различать количество предметов: много - один (один - много).

#### **Величина**

Задачи:

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

#### **Форма**

Задачи:

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

### Предметное окружение

Задачи:

— Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

— Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).

— Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (всё красное, всё круглое и т.д.).

### Природное окружение. Экологическое воспитание

Задачи:

— Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

— Знакомить детей с доступными явлениями природы.

— Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

— Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

— Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детёнышей и называть их.

— Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

— Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек).

— Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

— Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.

— Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.

— Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

— Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

— Формировать бережное отношение к окружающей природе.

## **Социальное окружение**

Задачи:

- Напоминать детям название города, в котором они живут.
- Воспитывать интерес к труду близких взрослых.
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).
- Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.
- Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.
- Поддерживать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ**

### **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

#### **Сенсорное развитие**

Задачи:

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.).
- Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.
- Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

#### **Развитие познавательных действий**

Задачи

- Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности.
- Способствовать развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

— Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.

— Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.).

— Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### **Количество, счёт**

Задачи:

— Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы.

— Учить различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

— Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

— Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

— Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### **Величина**

Задачи:

— Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее - короче, выше - ниже, больше - меньше).

— Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

### **Форма**

Задачи:

— Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

— Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### **Ориентировка в пространстве**

Задачи:

— Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.

— Учить различать правую и левую руки.

### **Ориентировка во времени**

Задачи:

— Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

#### **Предметное окружение**

Задачи:

— Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

— Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

— Расширять представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

— Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).

— Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

— Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

— Формировать понимание того, что человек создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

#### **Природное окружение**

Задачи:

— Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.

— Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

— Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

#### *Неживая природа*

— Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.

— Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

— Знакомить с некоторыми характерными особенностями времён года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

### *Мир растений*

— Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

— Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

— Расширять представления о растениях, растущих в данной местности.

— Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учётом местных условий).

— Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы, кусты, деревья.

— Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

### *Мир животных*

— Расширять представления детей о животном мире.

— Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

— Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их передвижения и питания.

— Дать первоначальные представления о диких животных.

— Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса - рыжая, у неё длинный, пушистый хвост и т.д.).

— Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.).

— Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет.

### *Экологическое воспитание*

— Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

## **Социальное окружение**

Задачи:

— Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

- Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.
- Рассказывать об особенностях работы водителя.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ***

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Сенсорное развитие**

Задачи:

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

#### **Развитие познавательных действий**

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование).
- Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.



— Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

— Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым.

#### *Проектная деятельность*

— Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

— Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

#### **Дидактические игры**

Задачи:

— Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

— Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

— Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

— Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

##### **Количество, счёт**

Задачи:

— Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.

— Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

— Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка».

— Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

— Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».

— Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.

— Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

— Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

### **Величина**

Задачи:

— Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

— Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

— Учить устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

— Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (жёлтая) - самая низкая» и т. д.).

### **Форма**

Задачи:

— Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

— Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

— Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

— Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

— Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар и др.

### **Ориентировка в пространстве**

Задачи:

— Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами

положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

— Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко, высоко - низко.

### **Ориентировка во времени**

Задачи:

— Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

— Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

#### **Предметное окружение**

Задачи:

— Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.

— Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

— Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».

— Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

— Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.

— Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах.

— Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом.

— Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.).

— Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

#### **Природное окружение**

Задачи:

— Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.
- Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

#### *Неживая природа*

- Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.).
- Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).
- Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.
- Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало - исчезли бабочки, жуки).
- Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
- Формировать у детей первичные представления о многообразии природноклиматических условий Земли: кто живёт, что растёт, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

#### *Мир растений*

- Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения - живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).
- Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
- Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные - несъедобные).
- Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

#### *Мир животных*

- Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые.
- Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

— Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; рыбы - речные, морские, озерные; насекомые - летающие, ползающие.

— Расширять представления о домашних животных и их детёнышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).

— Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

— Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

### *Экологическое воспитание*

— Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.).

— Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе. Ознакомление с социальным миром.

— Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

— Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

— Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

— Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ**

### **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

#### **Сенсорное развитие**

Задачи:

— Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

— Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

— Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

— Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

- Формировать умение обследовать предметы сложных форм.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

### **Развитие познавательных действий**

Задачи:

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
- Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.
- Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

### *Проектная деятельность*

- Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

### **Дидактические игры**

Задачи:

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

— Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

— Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

— Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

— Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Количество и счёт

Задачи:

— Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

— Учить сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

— Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

— Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет

— Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

— Учить отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

— Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

— Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

— Познакомить с цифрами от 0 до 9.

— Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

— Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп.

— Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).

### **Величина**

Задачи:

— Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент и т.д.).

— Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

— Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

— Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

— Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма**

Задачи:

— Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

— Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

— Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо – овальные и т.д.

— Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**

Задачи:

— Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и



предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры).

— Учить обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина).

— Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени**

Задачи:

— Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

— Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

#### **Предметное окружение**

Задачи:

— Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

— Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

— Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

— Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

— Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

— Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времён, с тем «как жили наши предки».

#### **Природное окружение, экологическое воспитание**

Задачи:

— Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.

— Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

— Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

— Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

— Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### *Неживая природа*

— Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

— Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

— Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

— Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

— Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня).

— Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и всё всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

#### *Мир животных*

— Расширять и систематизировать знания о животном мире.

— Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

— Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

— Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных.

— Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

— Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) - слоны, жирафы, верблюды, львы; в

Арктике (Северный полюс) - белые медведи, в Антарктике (Антарктида) - пингвины, в наших лесах - медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

### *Мир растений*

— Расширять представления детей о растениях.

— Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

— Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.).

— Дать представление о хищных зверях и птицах.

### *Экологическое воспитание*

— Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

— Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

— Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.

### **Социальное окружение**

— Задачи:

— Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

— Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

— Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

— Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

— Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

— Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

— Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### *Наша планета*

— Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

— Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке - американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе.

— Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ***

### **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

#### **Сенсорное развитие**

Задачи:

— Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

— Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

— Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

— Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

— Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

— Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

— Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

#### **Развитие познавательных действий**

Задачи:

— Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

— Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

— Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

— Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

— Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

— Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

### *Проектная деятельность*

— Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

— Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

### **Дидактические игры**

Задачи:

— Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

— Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

— Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

— Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

— Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Количество, счёт**

Задачи:

— Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

— Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

— Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.

— Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

— Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

— Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

— Знакомить с составом чисел в пределах 10.

— Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

— Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

## **Величина**

Задачи:

— Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

— Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

— Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

— Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путём взвешивания их на ладонях.

— Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

## **Форма**

Задачи:

— Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

— Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

— Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

— Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

— Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

## **Ориентировка в пространстве**

Задачи:

— Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

— Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

— Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

— Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

## **Ориентировка во времени**

Задачи:

— Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

— Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

— Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

— Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

### Предметное окружение

Задачи:

— Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

— Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

— Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

— Расширять представления детей об истории создания предметов.

— Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

— Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).

— Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

### Природное окружение

Задачи:

— Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

— Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.



— Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

### *Неживая природа*

— Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

— Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

— Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния - 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния - 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

— Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

— Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли.

— Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

— Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

— Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, - зима и т.д.).

### *Мир растений*

— Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения - живые существа, или, как говорят учёные, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

— Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).

— Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания.

— Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

— Рассказывая о грибах (съедобные - несъедобные).

— Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

— Развивать интерес к природе родного края.

### *Мир животных*

— Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

— Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

— Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек).

— Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; птицы - хищные и не хищные.

— Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. - в России, слоны - в Индии, ослы - в Азии, верблюды - в Африке, страусы - в Австралии и т.д.).

— Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. - впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.).

— Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

— Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик - лягушка; птица: яйцо, птенец - птица).

### *Экологическое воспитание*

- Формировать элементарные экологические представления.
- Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.
- Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
- Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.
- Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

### **Социальное окружение**

#### Задачи:

- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

### *Наша планета*

- Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.
- Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг,

столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке - американцы, канадцы.

— Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

— Воспитывать интерес и уважение к другим народам

### **Используемые вариативные программы раннего и дошкольного образования и методические пособия:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
7. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание детей третий год жизни» М.: «Мозаика-синтез» 2019
8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3– 7 лет).
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).
15. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»;

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наши достижения,</li> <li>– Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>– Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Родительские клубы».</li> </ol> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>– Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>– Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>– Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь</li> </ol> |
|--------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт» ....</p> <p>12. «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>14. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>15. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>17. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>18. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>19. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>20. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 21. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область предполагает развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Развивающая речевая среда**

Задачи:

- Способствовать развитию речи как средства общения.
- Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

#### **Формирование словаря**

Задачи:

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
- Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### **Звуковая культура речи**

Задачи:



— Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

— Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

— Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи**

Задачи:

— Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

— Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь**

Задачи:

— Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

— Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

— Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

— Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Задачи:

— Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.

— Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

— Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

— Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Развивающая речевая среда**

Задачи:

- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.
- Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

#### **Формирование словаря**

Задачи:

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце; стул - табурет - скамеечка; шуба - пальто - дубленка).

— Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи**

Задачи:

— Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п - б; т - д; к - г; ф - в; т - с; з - ц).

— Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

— Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

— Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Задачи:

— Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

— Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утёнок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

— Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

### **Связная речь**

Задачи:

— Развивать диалогическую форму речи.

— Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

— Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

— Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

— Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Задачи:

— Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

— Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

— Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.

— С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

— Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ**

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### **Развивающая речевая среда**

Задачи:

— Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п.

— Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

#### **Формирование словаря**

Задачи:

— Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

— Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

### **Звуковая культура речи**

Задачи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Задачи:

- Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

— Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

— Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь**

Задачи:

— Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

— Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

— Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

— Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

— Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Задачи:

— Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

— Помогать им, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

— Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

— Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

— Продолжать работу по формированию интереса к книге.

— Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

— Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

— Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

## **Развивающая речевая среда**

Задачи:

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

## **Формирование словаря**

Задачи:

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

## **Звуковая культура речи**

Задачи:

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## **Грамматический строй речи**

Задачи:

— Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зелёное брюшко).

— Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

— Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

— Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

— Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

— Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

— Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Задачи:

— Развивать умение поддерживать беседу.

— Совершенствовать диалогическую форму речи.

— Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

— Развивать монологическую форму речи.

— Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

— Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

— Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

— Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Задачи:

— Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

— Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

— Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).



- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами.
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ***

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Развивающая речевая среда**

##### **Задачи:**

- Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.
- Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.

#### **Формирование словаря**

##### **Задачи:**

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

— Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

— Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

### **Звуковая культура речи**

Задачи:

— Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

— Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

— Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

— Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Задачи:

— Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

— Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

— Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

### **Связная речь**

Задачи:

— Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

— Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

— Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

— Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

— Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

— Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

— Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Задачи:

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, берёза) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
- Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
- Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
- Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: Старшая группа

Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: подготовительная к школе группа.

Зайцев Н.А. Кубики Зайцева Учебное пособие, 1999 год

Ушакова О.С. Развитие речи для детей 5-7 л. Программа, конспекты, методические рекомендации, 2016

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, 2015

Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал, 2015

Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал.

Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.**

|                  |  |
|------------------|--|
| Речевое развитие | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Наши достижения,</li><li>– Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li><li>– Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li><li>– Сочиняем дома/ в ДОУ</li></ul> <p>2. «Родительский клуб».</p> <p>Цели: – Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Преодоление сложившихся стереотипов,</li><li>– Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li><li>– Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li></ul> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения</p> |
|------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.;</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> |
|--|---|

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Образовательная область предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. Фгос до).

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ***



## ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ

Задачи:

— Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

— Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

— Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

— Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

— Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветное оформление.

— Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи:

— Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

— Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

### **Рисование**

Задачи:

— Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

— Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

— Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

— Учить следить за движением карандаша по бумаге.

— Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

— Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

— Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

— Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

— Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

— Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

— Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

— Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

— Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

— Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### ***Лепка***

Задачи:

— Вызывать у детей интерес к лепке.

— Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

— Учить аккуратно пользоваться материалами.

— Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

— Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

— Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

— Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Задачи:

— В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.



- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).
- По окончании игры приучать убирать всё на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Задачи:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### *Слушание*

Задачи:

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### *Пение*

Задачи:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

### *Музыкально-ритмические движения*

Задачи:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

— Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Задачи:

— Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

— Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

— Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

— Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

— Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

#### ***Образовательная деятельность с детьми 3-4 лет***

##### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Задачи:

— Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

— Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

— Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

##### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи:

— Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

— Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

— Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

## **Рисование**

Задачи:

— Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

— Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.

— Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

— Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

— Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

— Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

— Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

— Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

— Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

— Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

— Учить располагать изображения по всему листу.

## **Лепка**

Задачи:

— Формировать интерес к лепке.

— Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки.

— Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

— Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

— Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

— Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

— Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

— Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Задачи:

— Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

— Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

— Формировать навыки аккуратной работы.

— Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

— Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

— Закреплять знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Задачи:

— Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Задачи:

— Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

— Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

— Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

— Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

— Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами -кубики и др.).

— Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

— Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам.

— Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

— Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

— Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

— Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Задачи:*

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

### **Слушание**

*Задачи:*

— Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

— Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

— Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

## **Пение**

### *Задачи:*

— Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

— Песенное творчество

— Задачи:

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

— Музыкально-ритмические движения

— Задачи:

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

— Развитие танцевально-игрового творчества

— Задачи:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

— Игра на детских музыкальных инструментах

— Задачи:

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

— Театрализованные игры

— Задачи:

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол.

- Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

- Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ***

— ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

— Задачи:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

- Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей и т. д.

- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### — ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

— Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.



- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

— Рисование

— Задачи:

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

— Лепка

• Задачи:

• Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

• Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички).

• Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

• Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.

• Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

• Закреплять приёмы аккуратной лепки.

— Аппликация

— Задачи:

• Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

• Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

• Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

• Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

• Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

• Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

• Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

• Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

— Прикладное творчество

— Задачи:

• Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т.д.).

- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

— Народное декоративно-прикладное искусство

— Задачи:

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями.

- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

— КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

— Задачи:

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

## — МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### — Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### — Слушание

#### — Задачи:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### — Пение

#### — Задачи:

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### — Песенное творчество

#### — Задачи:

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### — Музыкально-ритмические движения

#### — Задачи:

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
  - Развитие танцевально-игрового творчества
  - Задачи:
  - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
  - Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
  - Игра на детских музыкальных инструментах
  - Задачи:
  - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
  - ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ
  - Задачи:
  - Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
  - Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
  - Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
  - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
  - Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
  - Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ***

### **— ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

#### **— Задачи:**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (её выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).

- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### — ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

— Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

— Рисование

— Задачи:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.).
- Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

— Лепка



— Задачи:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.

— Аппликация

— Задачи:

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

— Прикладное творчество

— Задачи:

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

— Народное декоративно-прикладное искусство

— Задачи:

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### — КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### — Задачи:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

#### — МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### — Задачи:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

##### — Слушание

##### — Задачи:

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### — Пение

##### — Задачи:

- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

##### — Песенное творчество

##### — Задачи:

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Музыкально-ритмические движения

- Задачи:

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Задачи:

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах

- Задачи:

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Задачи:

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.

- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- Усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной

Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя всё имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ***

#### **— ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

#### **— Задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные

представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

- Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- Воспитывать интерес к искусству родного края.

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

— ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

— Задачи:

- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
  - Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
  - Продолжать развивать коллективное творчество.
  - Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
  - Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

— Рисование

— Задачи:

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
  - Совершенствовать технику изображения.
  - Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
  - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
  - Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
  - Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
  - Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.



- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные).

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

— Лепка

— Задачи:

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

— Аппликация

— Задачи:

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

— Прикладное творчество

— Задачи:

- При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.

- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.

— Народное декоративно-прикладное искусство

— Задачи:

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Конструктивно-модельная деятельность

- Задачи:

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

- Конструирование из строительного материала

- Задачи:

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

— Конструирование из деталей конструкторов

— Задачи:

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

— МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

— Задачи:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

— Слушание

— Задачи:

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

— Пение

— Задачи:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество

- Задачи:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Музыкально-ритмические движения

- Задачи:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Задачи:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

- Игра на детских музыкальных инструментах

- Задачи:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

— ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

— Задачи:

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Воспитывать любовь к театру.

- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

- Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

- Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

- Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (законных представителей).

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а то как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными особенностями.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется: поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

*Под самостоятельной деятельностью* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или индивидуально.

*Детская инициативность и самостоятельность* поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено: выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организацию предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

| Виды деятельности               | Содержание работы  |
|---------------------------------|--|
| Игровая                         | <p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые).</p> <p>Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>  |
| Познавательно-исследовательская | <p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить</p> |
|                                 | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе  |



|                 |  |
|-----------------|--|
| Коммуникативная | <p>взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр</p> |
|-----------------|--|

**б) способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;



2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать

ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил 186

возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **в) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

во время ОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

### **Утренний круг**

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Формы организации культурных практик в ДОО:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- Организация проектов.

**2) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;



2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно

использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

| Направление                       | Наименование программы, технологии, автор   | Цели и задачи программы (технологии), краткая информация  |
|-----------------------------------|---|---|
| «Духовно-нравственное воспитание» | «Социокультурные истоки: программа для дошкольного образования»(под ред. Профессора И.А.Кузьмина) | Цель: гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества.<br>Задачи:<br>1. Развитие духовно-нравственных основ образования.<br>2. Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры.<br>3. Формирование гражданской ответственности и осознание ребенком, его родителями |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>и педагогами</p> <p>4. Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;</p> <p>5. Укрепление статуса образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.</p> <p>Содержательной основой программы является система понятий и категорий: Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души, Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, дела, праздника. Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и будущего. Часть содержания программы интегрируется в обязательную часть раздела «Ознакомление с социальным миром», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p> |
| <p>«Формирование основ безопасности»</p> | <p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»<br/>(авторы Н.Н. Авдеева<br/>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p> | <p>Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.<br/>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома.</li> <li>2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.</li> </ol> <p>Программа направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего</p>   |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности. Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты</p>  |
| <b>«Познавательное развитие»</b>                  |   |  |
| «Интеллектуальное развитие»                       | «Шахматы для малышей. Научиться играть с 4 лет может каждый!» (автор Л.Я. Береславский)   | <p>Уникальная авторская методика развития логики и мышления детей дошкольного возраста. Цели и задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение интереса ребенка к процессу обучения.</li> <li>2. Развитие интеллекта и творческого мышления, математических способностей.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики, памяти, логического, пространственного и аналитического мышления, умения правильно формулировать свои мысли.</li> <li>4. Воспитание качества характера: самостоятельности, настойчивости в достижении цели, умения анализировать, находить нестандартные решения, логически и абстрактно мыслить.</li> </ol> |
| «Ознакомление с социальным миром и миром природы» | Региональная программа экологического образования Дошкольников «Экология для малышей» (авторы Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.) | <p>Цель: воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона; формирование познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать чувственное,</li> </ol>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>эмоционально- действенное отношение к родному городу.</p> <p>2. Расширять представление детей о достопримечательностях села.</p> <p>3. Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Самары, родном крае.</p> <p>4. Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития.</p> <p>5. Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры.</p> <p>6. Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край.</p> <p>7. Воспитывать осознанно бережное, экологически целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.</p> |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |   |
| «Музыкальная деятельность»                   | «Ладушки» (авторы И. Каплунова, Ю.И. Новоскольцева) | <p>Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p> <p>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4. Подготовить детей к</p>   |





|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. |
|--|--|--|

### Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

|   |   |                                |  |  |
|---|---|--------------------------------|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) |   |                                | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| Организованная образовательная деятельность (занятия)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Индивидуальная работа с детьми | Свободная деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде |  |

### Формы реализации Программы

|   |  |   |
|---|--|---|
| Организованная образовательная деятельность (занятия)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий  | Свободная деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде  |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые).<br>Целевые прогулки.<br>Экскурсии.<br>Презентации.<br>Путешествия. | Утренняя гимнастика.<br>Гимнастика после дневного сна.<br>Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.).<br>Физкультурные минутки.<br>Динамические паузы.<br>Чтение художественной | Спонтанная игровая деятельность. Свободная творческая продуктивная деятельность.<br>Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.<br>Самостоятельная двигательная активность. |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | литературы.<br>Тематические досуги,<br>развлечения.<br>Театрализованные<br>представления<br>Проектная деятельность. |  |
|--|---|--|

### Методы и средства реализации программы

| Методы  | Средства   |
|---|--|
| Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть | Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.   |
| Наглядные методы  | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров   |
| Метод иллюстрирования   | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр  |
| Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)   | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.   |
| Метод показа  | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.  |
| Методы практического обучения<br><br>Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.<br>Творческие действия  | короговорки, стихотворения.<br>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.<br>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.<br>Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность<br>Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество  | Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности,  |



|  |  |
|--|--|
|  | содержанию; включение игровых и сказочных персонажей |
|--|--|

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **2.1.3. Программа воспитания СП – детский сад «Чебурашка» ГБОУ СОШ с.Константиновка**

Программа воспитания СП – детский сад «Чебурашка» ГБОУ СОШ с.Константиновка (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы в дошкольном учреждении и является обязательной частью Основной общеобразовательной программы СП – детский сад «Чебурашка» ГБОУ СОШ с.Константиновка предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации по вопросам воспитания:--- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ);

- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. № 32;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года



(утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы).  
Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года» от 25.08.2014 № 1618-р.;

- Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 № 1726-р;

- Постановление Правительства Самарской области «Об утверждении государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015 - 2024 годы от 21 января 2015 г. № 6.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup> Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)



представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни. Реализация программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса. При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочих программ стремимся к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и найдут дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;

- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.
- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий.

При разработке рабочей программы воспитания учитывалось, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматривали как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Примерная программа является научной и методической основой для разработки и реализации образовательной организацией собственной рабочей программы воспитания

детей дошкольного возраста с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОО) и в семьях воспитанников от 2 лет до 7 лет.

Программа разработана в соответствии федеральным государственным стандартом дошкольного образования, с учетом концепции инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веракса).

#### ***а) уклад образовательной организации***

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания. ДОО с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

#### **Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

## **Задачи воспитания**

Задачи воспитания в СП – детский сад «Чебурашка» формируются для каждого возрастного периода (от 1,6 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере СП – детский сад «Чебурашка»

Конкретизация цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей

*Задачи:*

— Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

— Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

— Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

— Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

— Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

— Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

— Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

— Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

— Объединение воспитательных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

— Установление партнерских взаимоотношений ДОО с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Процесс воспитания в СП- детский сад «Чебурашка» основывается на следующих принципах:

— *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

— *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

— *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

— *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

— *Принцип творчества.* Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

— *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

— *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

— *Комплексно-тематический принцип* построения воспитательного процесса

означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

— *Принцип сетевого взаимодействия* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального, культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

— *Принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

— *Принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

— *Принцип совместной деятельности* ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

— *Принцип уклада*. Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

Данные принципы реализуются в укладе СП – детский сад «Чебурашка», включающем воспитывающую среду, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### ***б) воспитывающая среда ДОО***

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенности структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

— «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

— «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

— «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

СП – детский сад «Чебурашка» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

#### ***в) общности (сообщества) ДОО***

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

*Понятие общность основывается на социальной ситуации* развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных

видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детский сад «Чебурашка» относятся: Совет школы; Педагогический совет; Психолого-педагогический консилиум.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе



сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются мероприятия, посвященные социально значимым мероприятиям, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

Рабочая программа воспитания СП – детский сад «Чебурашка» не является инструментом воспитания, так как воспитанника воспитывает не документ, а педагогический работник – своими действиями, словами, отношениями.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

*Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:*

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды и формы культурных практик: -

*Совместная игра воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно-*

ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Творческие мастерские* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. - Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

*Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины по темам композиторы, художники, обычаи и традиции родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты.

*Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая

направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные 30 объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

### **Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы**

Планируемые результаты Программы воспитания на основе целевых ориентиров ФГОС и содержания образовательных областей

На этапе окончания дошкольного детства ребенок:

- любит свою семью, принимает ее ценности;
- проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям;
- эмоционально реагирует на государственные символы;

- осознает свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;
- имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта;
- относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям;
- деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность;
- мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации;
- принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к ее выполнению;
- способен к разным формам общения со взрослым (деловому, познавательному, личностному);
- отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками;
- осознает и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения;
- стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;
- владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции – эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд, вина), интеллектуальные чувства (радость познания).

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности                               | Показатели   |
|------------------------|--|--|
| <b>Патриотическое</b>  | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.<br>Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.  |
| <b>Социальное</b>      | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры. |

|                                     |                    |   |
|-------------------------------------|--------------------|---|
|                                     |                    | Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| <b>Познавательное</b>               | Знания             | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.   |

Анализ достижения детьми от 3 до 7 лет промежуточных результатов освоения рабочей программы воспитания проводится ежегодно по средствам педагогических наблюдений за воспитанием детей в сфере их личностного развития в рамках ВСОКО.

Успешное воспитание воспитанников в сфере личностного развития, которое обеспечит реализацию планируемых результатов рабочей программы воспитания ДОО возможно в случае выполнения работы, направленной на достижение поставленной цели во всех видах детской деятельности, осуществляющейся в ДОО и в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников по вопросам воспитания, развития и образования детей.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Направления развития</b> | <b>Содержание воспитания</b> |
|-----------------------------|------------------------------|



|  |   |
|--|---|
| <b>Социально – коммуникативное</b>           | воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу и к окружающим, взаимопонимания, воспитание уважения к взрослым людям разного пола, адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций. Приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда, поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности. Формирование основ экологической культуры и основ безопасного поведения и навыков рационального природопользования |
| <b>Речевое развитие</b>                      | формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях ( с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть)<br>Развитие у детей интереса к художественной литературе как источнику духовно – нравственного опыта людей, побуждение к детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно – нравственные темы  |
| <b>Познавательное развитие</b>               | развитие представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа.   |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности  |
| <b>Физическое развитие</b>                   | формирование у детей представлений о физической силе как способе защиты в опасных ситуациях и оказания посильной физической помощи окружающим   |

Воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП СП – детский сад «Чебурашка»

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия





«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей**

|   |          |   |
|---|----------|---|
| <b>Интеграция образовательные области</b> | <b>в</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Интеграция детскую деятельность</b>    | <b>в</b> | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| <b>Подраздел</b>                          |          | <b>Родная страна</b>  |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Возрастная специфика</b>   |                                      |
| <b>3-4 года</b>   |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.;</li> <li>-знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> </ul>   |                                      |
| <b>4-5 лет</b>  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях;</li> <li>-продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> </ul>   |                                      |
| <b>5-6 лет</b>  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>-поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</li> </ul>                                    |                                      |
| <b>6-7 лет</b>  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</li> </ul>  |                                      |
| <b>Подраздел</b>  | <b>Формирование личности ребенка</b> |
| <b>Возрастная специфика</b>   |                                      |
| <b>3-4 года</b>   |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования личности ребенка;</li> <li>- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</li> </ul>  |                                      |
| <b>4-5 лет</b>  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;</li> <li>- продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</li> </ul> |                                      |



### **5-6 лет**

- способствовать формированию личности ребенка;
- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- формировать предпосылки учебной деятельности;
- воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **6-7 лет**

- способствовать формированию личности ребенка;
- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;
- развивать интерес к школе, желание учиться;
- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

## **Социальное направление воспитания**

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Основная цель социального направления воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

### **Выделяются основные задачи социального направления воспитания:**

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе,



примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

|  |   |
|--|---|
| <b>Интеграция в образовательные области</b>  | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| <b>Подраздел</b>   | <b>Образ Я.</b>   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b>  |   |
| - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).<br>-закреплять умение называть свое имя и возраст. |   |
| <b>4-5 лет</b>   |   |
| - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);<br>-формировать первичные представления о школе;<br>-формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);<br>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.   |   |

### **5-6 лет**

- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

-расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);

-расширять традиционные гендерные представления;

-воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;

-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

### **6-7 лет**

- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

-углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

-углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);

-закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

## **Познавательное направление воспитания**

**Ценность – знания.**

**Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### **Направления деятельности воспитателя:**

–совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

–организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

–организация насыщенной и структурированной образовательной





включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

|  |   |
|--|---|
| <b>Интеграция образовательные области</b>  | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| <b>Подраздел</b>   | <b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b>   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>-расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>   |   |
| <b>4-5 лет</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);</li> <li>-продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);</li> </ul>   |   |
| <b>5-6 лет</b>   |   |
| <p>расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>-обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</li> <li>-знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</li> <li>-прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> </ul> |   |
| <b>6-7 лет</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</li> <li>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</li> <li>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</li> <li>-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности</li> </ul>                                |   |

## **Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье.**

**Цель данного направления** – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

|  |   |
|--|---|
| <b>Интеграция образовательные области</b>  | <b>в</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| <b>Подраздел</b>   | <b>Безопасное поведение в природе.</b>  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b><br>-формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;<br>-знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  |   |
| <b>4-5 лет</b><br>-продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;<br>-формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;<br>-формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;<br>-знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.   |   |
| <b>5-6 лет</b><br>-формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;<br>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;<br>-знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;<br>-знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.. |   |
| <b>6-7 лет</b><br>-формировать основы экологической культуры;<br>-продолжать знакомить с правилами поведения на природе;<br>-знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;<br>-уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.   |   |

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании

ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

### **Основные задачи трудового воспитания:**

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

4. Формирование осознанности того, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

–показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

–воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

–предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

–собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

–связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

|  |   |
|--|---|
| <b>Интеграция в образовательные области</b>  | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| <b>Подраздел</b>   | <b>Развитие навыков самообслуживания.</b>   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b><br>-формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;<br>-учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;<br>-учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и |   |

т. п.);

-воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **4-5 лет**

-продолжать развивать навыки самообслуживания;

-совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;

-приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;

-воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными

#### **5-6 лет**

- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

-формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);

-воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы

#### **6-7 лет**

-закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);

-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;

-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;

-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;



- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Основные направления воспитательной работы:*

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

|   |   |
|---|---|
| <b>Интеграция в образовательные области</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b> | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная  |
| <b>Подраздел</b>                         | <b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b>   |
| <b>Возрастная специфика</b>              |  |
| <b>3-4 года</b>                          | - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;<br>-создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  |
| <b>4-5 лет</b>                           | расширять представления о правилах поведения в общественных местах;<br>- продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.          |
| <b>5-6 лет</b>                           | - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;<br>- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).   |
| <b>6-7 лет</b>                           | - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;<br>- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;<br>- напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

СП - детский сад «Чебурашка» находится на берегу реки Иргиз в центре села Константиновка Большеглушицкого района Самарской области, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Наличие социальных объектов (СДК, обелиск, школа, библиотека, сеть магазинов, ОВОП) позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного села, природного, социального мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного отделения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Воспитательная работа в дошкольном отделении так же реализуется посредством участия воспитателей и воспитанников в конкурсах различного уровня

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их





социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагог ориентируется на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через 228

подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

*применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:*

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске, детском компьютере);
- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

**К ключевому элементу уклада Бюджетного учреждения относится установившийся порядок жизнедеятельности и сложившиеся условия бытия участников образовательных отношений, обусловленный действующими нормами и правилами поведения и отношений, базовыми национальными ценностями, содержащими традиции Самарской области и Бюджетного учреждения.**

Дошкольное учреждение работает в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательной работы, который построен с учетом значимых мероприятий Самарской области и образовательного учреждения.

*Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ДОУ оказывает историческое и культурное окружение учреждения.*

Расположенная на территории школы мемориальная доска погибшему в Чеченской войне односельчанину Буркову Дмитрию

Так же на территории школы и СДК располагается «Музей боевой славы» и «Музей народной избы».

Воспитанники дошкольного учреждения имеют возможность посещать постоянно работающие выставки и чтить память погибших воинов.

Ребята постоянно принимают участие в экологических акции «Покормите птиц зимой», «Лучший скворечник», «Трудовой десант»

## *2) события ДОО*

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театральная неделя» – показ спектакля для детей групп ДОУ).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для организации традиционных событий МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара эффективно использует комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, которое отражает тематику праздников и мероприятий.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности,

в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции детского сада: праздники «Осени», «Новогодний праздник», «Масленица» «8 Марта», «23 февраля», «12 апреля «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «Театральная неделя», «День защиты детей»; выставки, фотовыставки, вернисажи детско-родительского творчества и педагогов.

#### ***д) совместная деятельность в образовательных ситуациях***

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### ***е) организация предметно-пространственной среды***

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

| Критерии             | Характеристика   |
|----------------------|--|
| Насыщенность         | <p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li><li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>- возможность самовыражения детей.</li></ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p> |
| Трансформируемость   | <p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>   |
| Полифункциональность | <p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li><li>- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li></ul>   |
| Вариативность        | <p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li><li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li></ul>  |
| Доступность          | <p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-</li></ul>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;<br>- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;<br>- исправность и сохранность материалов и оборудования |
| Безопасность | Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования   |

Развивающая предметно–пространственная среда каждой группы предусматривает наличие различных центров активности. Пособия, маркеры игрового пространства, игры и игрушки в группах подобраны с учетом методических рекомендаций О.А. Карабановой, Э.А. Алиевой, О.Р. Радионовой «Организация развивающей предметно– пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

#### ***ж) социальное партнерство***

Воспитательная работа в СП – детский сад «Чебурашка» осуществляется через взаимодействие с социальными партнерами.

Основная цель партнерства заключается в создании благоприятных условий для сохранения, изучения культуры и искусства, формировании единого интеграционного культурно-образовательного пространства, индивидуализирующего образовательный маршрут каждого воспитанника; духовно богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной самореализации в условиях современного мира.

Совместно с социальными партнерами проводятся мероприятия, открытые занятия, просветительская работа с воспитанниками и их родителями.

При реализации программы воспитания с детьми с ОВЗ учитываются индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. Воспитателем используются специальные дидактические приемы, которые способствуют освоению содержания программы воспитания, как в групповой, так и в индивидуальной форме.





Воспитанники с ОВЗ и дети-инвалиды имеют возможность принимать участие в воспитательно-значимых проектах и программах различного уровня, где неоднократно занимали призовые места

| Организация  | Содержание работы  |
|--|--|
| Южное управление МОиН СО   | Осуществляет финансирование, организует информационное обеспечение, осуществляет ремонт ДОУ, контроль за уставной деятельностью, осуществляет инспекцию.   |
| ГБУ ДПО СО «Большеглушицкий ресурсный центр»                         | Осуществляет общее руководство, информационное обеспечение, консультационную, правовую помощь. Оказание методической помощи, повышение квалификации педагогов ДОУ, сопровождение экспериментальной площадки. |
| ГАУ ДПО СО ИРО   | Оказание методической помощи, повышение квалификации педагогов ДОУ.  |
| ГБУ здравоохранение «Большеглушицкая ЦРБ»                            | Оказание медицинской помощи, проводит обследование детей сотрудников   |
| Роспотребнадзор по Самарской области                                 | Контролирующие функции   |
| Межпоселенческий центр культуры м.р. Большеглушицкий                 | Совместная работа по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников.  |
| ГБОУ СОШ с.Константиновка  | Преемственность, непрерывность в содержании образования.   |
| СДК с.Константиновка   | Совместная работа по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников.  |
| Константиновская сельская библиотека - №4МБУ УКА м.р.Большеглушицкий | Просветительная работа, обеспечение научно-познавательной методической литературой. Совместная культурно - массовая работа.  |

#### 2.1.4. Направления и задачи содержания коррекционно – развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

##### *а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

□ описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

При поступлении ребенка в детский сад осуществляется педагогическая диагностика.

Результаты диагностики (психолого-педагогическая характеристика на ребенка дошкольного возраста, логопедическое представление) представляются членам ППк детского сада. Выносятся решение консилиума ПП к ДОУ. После предоставления заключения ППк приказом заведующего ДОУ создается рабочая группа по разработке АОП.

Разработанная программа принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом руководителя.

На основании письменного согласия родителей (законных представителей) воспитатели и специалисты осуществляют реализацию АОП.

После утверждения руководителем ДООУ программ начинается организованная образовательная деятельность.

Проводятся индивидуальные и фронтальные занятия специалистами.

В конце учебного года проводится консилиум в ДООУ для подведения результатов, обсуждения динамики речевого развития ребенка. После ребенок направляется на ПМПК для определения дальнейшего пути.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную образовательную программу (ООП) совместно с другими детьми, создаются специальные условия в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы комплексом коррекционно-развивающей работы в общеразвивающих группах с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов. Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психоэмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и

индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

В дошкольном учреждении имеется логопедический кабинет, который оснащен, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности учителя–логопеда, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью, информативностью.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство.

Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь:

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых, индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено. В случае необходимости помощь детям оказывает помощник воспитателя при перемещении ребенка по зданию и на участке детского сада, а также во время проведения мероприятий за пределами дошкольного учреждения.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется взаимодействием в работе учителя - логопеда, воспитателей, педагога - психолога и других специалистов ДОУ.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы;

перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Ежедневные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Ведется журнал взаимосвязи всех специалистов.

Всеми специалистами могут проводиться интегрированные коррекционно-развивающие занятия. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников.

На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации.

Определены формы взаимодействия специалистов:

- педсоветы,
  - консультации,
  - тренинги,
  - семинары-практикумы, (с приглашением специалистов из других садов),
  - медико – психолого - педагогические консилиумы,
  - деловые игры,
  - круглые столы,
  - анкетирование,
- просмотр и анализ открытых занятий

| <b>Специалист</b>  | <b>Основные области деятельности специалистов</b>   | <b>Основные направления совместной работы</b>   |
|--------------------|---|---|
| Учитель – логопед  | Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, занятий с детьми | С воспитателями:<br>Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. |
| Педагог - психолог | Психологическая диагностика, психологическое консультирование,  | С воспитателями:<br>Коррекционно-развивающая работа   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных  | с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций   |
| Воспитатель                       | Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий. | С логопедом:<br>Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.   |
| Музыкальный руководитель          | Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.   | С логопедом, воспитателями:<br>Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам; |
| Инструктор по физической культуре | Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро–и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций       | С логопедом, воспитателями:<br>Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.  |



### ***б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

В ДОО нет коррекционно-развивающих групп, специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед) дают рекомендации воспитателям и родителям для более лёгкого вхождения ребенка в социум.

Во исполнение части 1 статьи 79 Закона РФ «Об образовании», а также в соответствии с комментарием МИНОБРНАУКИ России к пункту 3.2.7 ФГОС ДОО для вышеуказанного контингента воспитанников разработаны адаптированные образовательные программы.

При составлении адаптированных образовательных программ, ориентация:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных 112 вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов.

АОП разрабатывается для конкретной категории детей с ОВЗ. В АОП определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. Реализация АОП с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Воспитанники ДОО с ОВЗ через разработку и использование АОП осваивают ООП и интегрированы в общеобразовательные группы.

### ***в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

Используемые программы коррекционно-развивающего обучения, реализуемые педагогом-психологом:

- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого – педагогически занятий для дошкольников «Цветик семицветик».

Используемые программы коррекционно-развивающего обучения, реализуемые учителем-логопедом:

- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой;

- «Программа коррекционно- развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой;

***з) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами.

Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей детей в соответствии с их возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ,
- степени выраженности нарушений развития,
- возраста детей и других значимых характеристик групп общеразвивающей и компенсирующей направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом, педагогом-психологом).

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ,
- степени выраженности нарушений развития,
- возраста детей и других значимых характеристик группы общеразвивающей и компенсирующей направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.



Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы, которые предполагают выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

Выбор темы определяется рядом факторов:

- сезонностью,
- социальной и личностной значимостью,
- интересами и потребностями детей в группе.

| Специалист<br>ДОУ | Направления  | Основное содержание работы  |
|-------------------|--|---|
| Воспитатель       | Формирование целостной картины мира                    | <p>Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов.</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие высших психических функций</p> <p>Организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств.</p> <p>Развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора.</p> <p>Развитие гендерных и патриотических чувств.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков взаимодействия.</p> <p>Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Развитие координации речи с движением.</p> |
|                   | Формирование элементарных математических представлений | <p>Формирование представлений о цвете, форме, величине.</p> <p>Развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет).</p> <p>Формирование представлений о числовом ряде.</p> <p>Развитие умения соотносить число (цифру) и количество.</p> <p>Знакомство с цифрами.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги и плоскости, в пространстве.</p> <p>Развитие ориентировки во времени.</p> <p>Развитие конструктивно – модельной деятельности.</p> <p>Совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.</p> <p>Формирование умения сохранять правильную осанку.</p>  |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | <p>Развитие продуктивных видов деятельности.</p>                      | <p>Развитие эстетического вкуса.<br/>         Формирование интереса к изобразительной деятельности.<br/>         Формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).<br/>         Обогащение сенсорного опыта.<br/>         Развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации.<br/>         Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</p>   |
|                                 | <p>Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности.</p> | <p>Обогащение социально – игрового опыта детей.<br/>         Побуждение к самостоятельному распределению ролей.<br/>         Развитие игровых умений.<br/>         Формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты.<br/>         Развитие речи и коммуникативные способностей.<br/>         Развитие театрализованной деятельности.<br/>         Формирование доброжелательных взаимоотношений.<br/>         Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</p>   |
| <p>Педагог-психолог</p>         | <p>Развитие эмоционально-волевой сферы.</p>                           | <p>Развитие высших психических функций.<br/>         Подготовка детей к школе.<br/>         Развитие саморегуляции и самоконтроля.<br/>         Развитие эмоционально – волевой сферы.<br/>         Снижение уровня тревожности.<br/>         Элементы психогимнастика.<br/>         Песочная терапия<br/>         Арт-терапия.<br/>         Сказкотерапия</p>  |
| <p>Музыкальный руководитель</p> | <p>Развитие музыкальных способностей.</p>                             | <p>Развитие интереса к музыке.<br/>         Формирование навыка культуры слушание музыки.<br/>         Формирование навыков выразительного пения.<br/>         Развитие песенного творчества.<br/>         Развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества.<br/>         Развитие театрализованной деятельности.<br/>         Развитие умения согласовывать движения с музыкой (коррекционная ритмика по методу Кисицыной М.А. и Бородиной И.Г.)<br/>         Развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности).<br/>         Развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве).<br/>         Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков).<br/>         Развитие общей и мелкой моторики.<br/>         Развитие слухового внимания, памяти, воображения.<br/>         Формирование саморегуляции и самоконтроля.</p> |



|                             |                              |   |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| Инструктор по физ. культуре | Развитие физических качеств. | Развитие общей и мелкой моторики.<br>Организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности.<br>Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.<br>Развитие зрительно-пространственной ориентировки<br>Развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве. |
|-----------------------------|------------------------------|---|

Организованная образовательная деятельность с детьми с ОВЗ планируется с учётом ведущего вида детской деятельности, которой является игра.

Образовательная деятельность с учителем-логопедом носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы с детьми:

- коррекция и компенсация речевых нарушений:
- коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи:
- коррекция нарушений просодической стороны речи:
- коррекция и формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Коррекция и компенсация неречевых нарушений, задачи:

- развивать и совершенствовать процессы слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:

- развивать общую и ручную моторику.

Реализация задач коррекционной работы в соответствии с Программой осуществляется учителем-логопедом в организованной образовательной деятельности (ОД), которая подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю,

Подгрупповая работа с детьми – 2 - 4 раза в неделю.

Длительность ОД зависит от возраста детей:

- старшая группа (длительностью 25 мин.)
- подготовительная группа (длительностью 30 мин.)

ОД планируется трех видов:

- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- формирование правильного звукопроизношения;



- подготовка к обучению грамоте.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах

| <b>Формы коррекционной</b>  | <b>Содержание коррекционной работы</b>   |
|---|--|
| Артикуляционная гимнастика  | Развивать мышцы артикуляционного аппарата.<br>Формировать умение правильно и четко проговаривать звуки родного языка.  |
| Дидактическая игра  | Закрепление знаний, навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.  |
| Сюжетно-ролевая игра  | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.<br>Развивать умение понимать и принимать инструкцию.<br>Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря.<br>Развитие диалогической и монологической речи       |
| Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям учителя-логопеда   | Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического восприятия, лексико - грамматической стороны речи и связной речи.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Координация речи с движением.  |
| Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям педагога-психолога | Развивать саморегуляцию и самоконтроль<br>Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления.<br>Сенсорного восприятия.<br>Развивать умение понимать и принимать инструкцию   |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность                        | Развитие творческого воображения.<br>Развитие мелкой и общей моторики.<br>Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия<br>Развитие диалогической и монологической речи.   |
| Прогулка (подвижные игры)   | Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира<br>Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие)<br>Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы. |
| Культурно-гигиенические навыки  | Развитие мелкой моторики<br>Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления.<br>Развитие зрительно-пространственной ориентировки.<br>Развивать умение понимать и принимать инструкцию.   |
| Трудовая деятельность   | Развивать умение понимать и принимать инструкцию.<br>Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря.<br>Развитие диалогической и монологической речи.<br>Развитие общей и мелкой моторики.<br>Развитие сенсорного восприятия         |

*д) при наличии детей инвалидов разрабатывается индивидуальная программа реабилитации*

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и тематических планов/программ педагогов строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы или тематического плана/программы педагога, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы и тематические планы/программы педагогов реализуются: в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности; в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

- Климатические.
- Национально-культурные.
- Социокультурные, демографические.

СП – детский сад «Чебурашка» работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели.

Климатические.

Самарская область расположена в юго-восточной части европейской территории России в среднем течении крупнейшей в Европе реки Волга и занимает площадь 53,6 тыс. кв. км, что составляет 0,31% территории России. На севере Самарская область граничит с Республикой Татарстан, на юге - с Саратовской областью и Республикой Казахстан, на востоке - с Оренбургской областью, на северо-западе - с Ульяновской областью. Территория области протянулась с севера на юг на 335 км и с запада на восток на 315 км.

Климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный. Особенностью его в Самарской области является засушливость, высокая континентальность и большая изменчивость от года к году, особенно по количеству выпавших осадков. Среднегодовая температура воздуха +3,8 градуса по Цельсию, средняя месячная температура воздуха изменяется от +20,1 градуса по Цельсию в июле, до -13,9 градуса по Цельсию в январе.

Климатическими особенностями различных частей области обусловлено ландшафтно-климатическое зонирование. В области выделяют две ландшафтно-климатические зоны: умеренного увлажнения (лесостепная), занимающая северные ее районы до широты г. Самары по реке Самаре, и недостаточного увлажнения (степная) - южная.

Национально-культурные.

Национально-культурные условия: учет интересов и потребностей детей различных национальностей. Детский сад посещают дети различных национальностей: русские, казахи, татары, цыгане и т.д. Воспитание детей строится на основе толерантности, взаимоуважения и дружелюбия. В коллективе воспитанников происходит формирование представлений о нашем общем государстве, многонациональном, сильном и великом. Дети знакомятся с глобусом - моделью планеты Земля, с различными странами, которые населяют люди разных национальностей. Воспитателями и педагогами-специалистами решается задача воспитания уважения к культуре, обычаям и традициям других народов, желание жить в мире со всеми народами. Содержание дошкольного образования в дошкольном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сельчанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников структурного подразделения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

- общение с представителями разных национальностей;
- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Социокультурные, демографические условия.

Социокультурные условия: учет социального окружения дошкольного учреждения. Спецификой СП – детский сад «Чебурашка» является многолетнее сотрудничество с СДК, библиотека, школа. Все воспитанники ДООУ получают дополнительное образование: ритмика и танец, основы актерского мастерства подготовка праздников и утренников, декоративно-прикладное искусство и конструирование. Сотрудничество детского сада и детской школы искусств обеспечивает высокий уровень обучения, развития и воспитания дошкольников.

В шаговой доступности от ДООУ находится школа, в которой имеется музей русского быта «Русская изба», музей Боевой славы. В план воспитательной работы ДООУ ежегодно включаются экскурсии в данные музеи для детей выпускных групп. Совместно со школой ДООУ проводит в День памяти героев Великой Отечественной войны митинг у обелиска героям - землякам, погибшим на полях сражений.

Особенности организации образовательного процесса:

- более 90 % объема непосредственно образовательной деятельности проводится при делении детей на подгруппы, что позволяет полнее учитывать индивидуальные особенности воспитанников.



Демографические условия: учет повышения рождаемости детей в последние годы. С целью более полного охвата детей дошкольным образованием в учреждении действует группа ранней адаптации для детей 1 - 3 лет.

В последние годы среди воспитанников наблюдается увеличение количества мальчиков (более 45 %), что отражается на формировании предметно-развивающей среды в ДОУ (приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков).

Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы

Организация Содержание работы

|   |  |
|---|--|
| Департамент образования Южного округа Самарской области | Осуществляет финансирование, организует информационное обеспечение, осуществляет ремонт ДОУ, контроль за уставной деятельностью, осуществляет инспекцию. |
| СИПКРО  | Оказание методической помощи, повышение квалификации педагогов ДОУ.  |
| Региональный социопсихологический центр                 | Оказание методической помощи, повышение квалификации педагогов ДОУ.  |
| Роспотребнадзор по Самарской области                    | Контролирующие функции   |
| Школа ГБОУ СОШ с. Константиновка                        | Преемственность, непрерывность в содержании образования.   |
| Сельская библиотека                                     | Просветительная работа, обеспечение научно-познавательной методической литературой. Совместная культурно - массовая работа.                              |
| ГУ МЧС России по Самарской области                      | Просветительская работа по профилактике противопожарных ситуаций.  |
| ОГИБДД УВД по Большеглушицкому району                   | Просветительская работа по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.  |
| ЦРБ   | Совместное обследование детей, своевременное проведение прививок, санитарно – просветительская работа.   |
| МБУ УК м.р.Большеглушицкий Самарской области            | Совместная работа по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников.  |

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, созданных самостоятельно Учреждением и отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Цель: обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы с учетом образовательных потребностей семей воспитанников.

| Направление развития           | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы   | Выходные данные   | Краткая характеристика программы  |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| <u>Познавательное развитие</u> | «Юный эколог».                                   | С. Н. Николаева                                      | "Юный эколог".<br>Для работы с детьми 3-7 лет<br>Изд: Мозайка – Синтез, 2016-210с., обл | Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3–7 лет в условиях детского сада.<br>Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении десятков |
|                                | «Азы финансовой культуры для дошкольников».      | Л.В. Стахович,<br>Е.В. Семенова,<br>Л.Ю. Рыжановская | «Азы финансовой культуры для дошкольников».<br>М:ВИТА-ПРЕСС, 2019.- 32с                 | Программа разработана с целью формирования финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.<br>Программа закладывает основы финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | формирования здорового<br>отношения к деньгам,<br>совершенствования общения<br>ребёнка со взрослыми и<br>сверстниками при реализации<br>интереса к<br>материальным ценностям.<br>Программу отличает<br>взаимосвязь денег как предмета<br>материального мира с нормами<br>морали, этически-<br>культурными<br>ценностями социума и |
|--|--|--|--|---|

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы и комплексно - тематическое планирование.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного Учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые



ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста (с приоритетным использованием метода проектной деятельности) и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения – осуществление речевого развития воспитанников.

Речевая компетентность:

- умение понимать речь других и стремление сделать понятной свою речь;
- умение использовать речь как средство общения со взрослыми и сверстниками в различных социальных контекстах;
- приобретение опыта свободного высказывания своих идей, суждений.

Осуществление направления речевого развития детей, обеспечивается следующими средствами:

- организацией в групповых помещениях предметно-развивающего образовательного пространства, стимулирующего речевую активность детей.
  - организацией в групповых помещениях развивающего образовательного пространства, стимулирующего речевую активность детей: альбомы коллажей и схемы для составления рассказов, игры для речевого творчества «Придумай рассказ», «Придумай сказку»; игры со словами, «Ребусы», «Кроссворды», картотека материалов устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки, заклички; картотеки загадок.
- Содержание Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка. Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции детского сада:
- праздники «Осени», «Новогодний праздник», «Масленица» «8 Марта», «23 февраля», «12 апреля «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «Театральная неделя», «День защиты детей»;
  - выставки, фотовыставки, вернисажи детско-родительского творчества и педагогов.

#### **Комплексно - тематическое планирование**

| <b>Месяц</b>  | <b>Недели</b> | <b>Тема месяца / недели</b>                   |
|---|---------------|---|
| <b>Тема месяца «Наш край родной»</b>                |               |   |
| <b>Сентябрь</b>                                     | 1 неделя      | «Я и моя семья»                               |
|   | 2 неделя      | «Маленькая страна – наш любимый детский сад»  |
|   | 3 неделя      | «Дом, в котором я живу»                       |
|   | 4 неделя      | «Россия - родина моя»                         |
| <b>Тема месяца «Осенняя пора – очей очарованье»</b> |               |   |
| <b>Октябрь</b>                                      | 1 неделя      | «Золотая осень»                               |
|   | 2 неделя      | «Что нам осень принесла?»                     |
|   | 3 неделя      | «Деревья, листья, плоды»                      |
|   | 4 неделя      | «Как животные готовятся к зиме»               |
| <b>Тема месяца «Жизнь без опасностей»</b>           |               |   |
| <b>Ноябрь</b>                                       | 1 неделя      | «Экономическая безопасность»                  |
|   | 2 неделя      | «Пожарная безопасность и безопасность в быту» |
|   | 3 неделя      | «Безопасность на улице»                       |
|   | 4 неделя      | «Экологическая безопасность»                  |
| <b>Тема месяца «Время года – зима»</b>              |               |   |
| <b>Декабрь</b>                                      | 1 неделя      | «Зимушка – зима»                              |
|   | 2 неделя      | «Зимние забавы»                               |
|   | 3 неделя      | «Звери и птицы зимой»                         |
|   | 4 неделя      | «Стихи и сказки о зиме»                       |
|   | 5 неделя      | «Любимый праздник - Новый год»                |

| <b>Тема месяца «Волшебный мир книг»</b>        |          |   |
|--|----------|---|
| <b>Январь</b>                                  | 1 неделя | Каникулы  |
|  | 2 неделя | «Русские народные сказки»                                       |
|  | 3 неделя | «Сказки народов мира»   |
|  | 4 неделя | «Рассказы, сказки о животных»                                   |
|  | 5 неделя | «Фольклор»  |
| <b>Тема месяца «Транспорт»</b>                 |          |   |
| <b>Февраль</b>                                 | 1 неделя | «Транспорт: наземный, подземный»                                |
|  | 2неделя  | «Транспорт: воздушный, водный»                                  |
|  | 3 неделя | «Богатырская наша сила: летчики, капитаны, танкисты, машинисты» |
|  | 4 неделя | «Грузовой и пассажирский транспорт»                             |
| <b>Тема месяца «Весна-красна»</b>              |          |   |
| <b>Март</b>                                    | 1 неделя | «Мамы разные нужны»   |
|  | 2неделя  | «Бабушкина неделя»  |
|  | 3 неделя | «Птицы прилетели»   |
|  | 4 неделя | «Природа просыпается»   |
| <b>Тема месяца «Загадочный мир вокруг нас»</b> |          |   |
| <b>Апрель</b>                                  | 1 неделя | «Земля и небо»  |
|  | 2 неделя | «Этот загадочный космос»  |
|  | 3 неделя | «Чудесные вещи вокруг нас»                                      |
|  | 4 неделя | «Электроприборы, какие они?»                                    |
| <b>Тема месяца «Мир растений»</b>              |          |   |
| <b>Май</b>                                     | 1 неделя | «Комнатные растения»  |
|  | 2 неделя | «Лекарственные растения»  |
|  | 3 неделя | «Цветы: садовые, луговые»                                       |
|  | 4 неделя | «Растения водоемов»   |
|  | 5 неделя | «Грибы: съедобные и ядовитые»                                   |

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1.Обязательная часть**

3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Количество материалов соответствует численности воспитанников и постоянно пополняется и изменяется в соответствии с потребностями, приоритетных направлений деятельности учреждения. Деление материалов и оборудования по образовательным областям является

#### **Младший возраст**





| Тип оборудования                | Наименование   |
|---------------------------------|--|
| Игрушки персонажи               | <p>Куклы крупные (35 - 50 см)</p> <p>Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками</p> <p>Мягкие антропоморфные животные, крупные</p> <p>Мягкие антропоморфные животные, средние</p> <p>Звери и птицы, объемные 15 - 20 разные</p> <p>Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо:</p> <p>Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи</p> <p>Ширма настольная или напольная для театрализованных игр</p> <p>Набор солдатиков</p> <p>Матрешка-семья</p> <p>Ролевые костюмы по профессиям</p> <p>Набор масок сказочных животных</p>   |
| Игрушки - предметы оперирования | <p>Набор столовой посуды</p> <p>Набор кухонной посуды</p> <p>Миски (тазики)</p> <p>Ведерки</p> <p>Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)</p> <p>Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки</p> <p>Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)</p> <p>Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)</p> <p>Комплект кукольных принадлежностей</p> <p>Игрушечные утюг и гладильная доска</p> <p>Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)</p> <p>Машины (крупные, деревянные или пластмассовые, прочные), позволяющие детям садиться на них верхом</p> <p>Тележка-ящик (крупная)</p> <p>Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом</p> <p>Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)</p> <p>Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров</p> <p>Лодка, средних размеров</p> <p>Кукольные коляски, соразмерные куклам</p> <p>Конь на палочке</p> <p>Бинокль (подзорная труба)</p> <p>Руль</p> <p>Сумки, корзинки, рюкзаки разные</p> <p>Телефон</p> |
| Маркеры игрового пространства   | <p>Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)</p> <p>Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)</p> <p>Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)</p> <p>Кукольный диванчик</p> <p>Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами</p> <p>Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Парикмахерская", "Больница")</p> <p>Столярная мастерская (набор инструментов)</p>   |
| Полифункциональные материалы    | <p>Ширма-остов домика, или домик-трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка</p> <p>Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево</p> <p>Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)</p> <p>Ящик для мелких предметов-заместителей</p>  |

#### Оборудование для игры с правилами

| Тип оборудования | Наименование |
|------------------|--------------|
|------------------|--------------|

|                     |  |
|---------------------|--|
| Для игр на ловкость | Мячи разного размера,<br>Дартс<br>Кольцеброс |
|---------------------|--|

#### Оборудование для изобразительной деятельности

| Тип оборудования | Наименование   |
|------------------|--|
| Для рисования    | Набор цветных карандашей Гуашь.<br>Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 -14)<br>Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)<br>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)<br>Подставки для кистей.<br>Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения |
| Для лепки        | Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)<br>Доски, 20 x 20 см<br>трафареты для нанесения узора на слепленное изделие  |
| Для аппликации   | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач<br>Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея<br>Розетки для клейстера или жидкого клея<br>Подносы для форм и обрезков бумаги<br>Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши  |

#### Оборудование для конструирования

| Тип оборудования      | Наименование  |
|-----------------------|---|
| Строительный материал | Комплект больших мягких модулей<br>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)<br>Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.) |
| Конструкторы          | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом  |
| Мозаика               | Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур +<br>Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы  |

#### Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

| Тип оборудования                    | Наименование  |
|-------------------------------------|---|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета<br>Объемные вклады из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)<br>Матрешки (5 - 7 элементов) 1<br>Объемные тела с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)<br>Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)<br>Набор плоскостных геометрических форм<br>Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)<br>Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)<br>Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепашка, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами<br>Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки,двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)</p> <p>Набор шумовых коробочек</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, маракасы и др.)</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: емкости для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки</p>  |
| Образно-символический материал | <p>Наборы картинок для группировки, группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, овощи, фрукты, одежда, транспорт, профессии, распорядок дня. каждой темы</p> <p>Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики</p> <p>Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей</p> <p>Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 – 4 части по горизонтали и вертикали</p> <p>Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)</p> <p>Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p> <p>Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)</p> |

#### Физкультурное оборудование

| Тип оборудования                  | Наименование                             |
|-----------------------------------|--|
| Для ходьбы, бега и равновесия     | Коврик, дорожка массажная, со следочками |
|                                   | Набор кубов                              |
| Для прыжков                       | Шнур короткий                            |
|                                   | Кегли                                    |
|                                   | Мешочки с песком                         |
| Для катания, для бросания, ловле. | Мяч резиновый                            |
| Для ползания и лазания            | Арки                                     |
| Для общеразвивающих упражнений    | Мяч массажный                            |
|                                   | Мяч резиновый                            |
|                                   | Колечко с лентой                         |
|                                   | Цветные палочки                          |
|                                   | Разноцветные флажки                      |

(4 – 5 лет)

#### Оборудование для сюжетной игры

| Тип оборудования                     | Наименование  |
|--------------------------------------|---|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные   |
|                                      | Куклы средние (в том числе девочки и мальчики разных рас) |
|                                      | Звери и птицы из разного материала                        |
|                                      | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья.                     |
|                                      | Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья.                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи  |   |
|   | Фигурки сказочных персонажей  |   |
|   | Тематический набор сказочных персонажей (объемный, средний, мелкий)                       |   |
|   | Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям(военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) |   |
|   | Набор масок (животные; сказочные персонажи)   |   |
| Игрушки –<br>предметы оперирования            | Набор столовой и чайной посуды (средний)  |   |
|   | Набор чайной посуды, средний  |   |
|   | Набор кухонной посуды   |   |
|   | Набор инструментов  |   |
|   | Набор для улицы: ведерко, совочек, лопатка, грабельки.                                    |   |
|   | Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)  |   |
|   | Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева)                           |   |
|   | Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)          |   |
|   | Набор косметических принадлежностей (фен, зеркало, расчески и т.д.)                       |   |
|   | Комплект кукольных постельных принадлежностей   |   |
|   | Грузовик крупный  |   |
|   | Грузовые, легковые автомобили среднего размера  |   |
|   | Маркеры игрового<br>пространства  | Служебные автомобили среднего размера (в том числе «скорая помощь», «пожарная» и проч.) |
|   |   | Набор: железная дорога (средних размеров)   |
| Автомобили мелкие                             |   |   |
| Кукольная коляска средних размеров (складная) |   |   |
| Набор медицинских принадлежностей             |   |   |
| Весы  |   |   |
| Телефон                                       |   |   |
| Сумки, корзинки, рюкзаки                      |   |   |
| Кукольный стол крупный                        |   |   |
| Кукольная кровать или диванчик (крупный)      |   |   |
| Полифункциональн<br>ые материалы              | Набор мебели для кукол среднего размера   |   |
|   | Игровой модель «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами                      |   |
|   | Игровой модель «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами                         |   |
|   | Комплект (аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская», «Больница») |   |
|   | Кукольный дом (для кукол среднего размера)  |   |
|   | Бензозаправочная станция – гараж (для мелких автомобилей)                                 |   |
|   | Макет «скотный двор» (Для фигурок животных средней величины)                              |   |
|   | Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике                   |   |
|   | Светофор  |   |
|   | Объемные модули, крупные, разных форм   |   |
| Крупный строительный набор                    |   |   |
| Крупный кнопочный конструктор                 |   |   |
| Ящик с мелкими предметами - заместителями     |   |   |

#### Оборудование для игры с правилами

| Тип оборудования                                  | Наименование                                     |
|---|--|
|   | Кегли (набор)                                    |
|   | Кольцеброс (напольный)                           |
|   | Мячи разного размера                             |
| Для игр «на удачу»                                | Настольная игра «лото» (с картами из 6-8 частей) |
| Для игр на развитие интеллектуальных способностей | Домино (с картинками)                            |
|   | Домино точечное                                  |

#### Оборудование для изобразительной деятельности

| Тип оборудования | Наименование                        |
|------------------|-------------------------------------|
| Для рисования    | Набор цветных карандашей (24 цвета) |

|                |  |
|----------------|--|
|                | Цветные восковые мелки (12 цветов)   |
|                | Гуашь  |
|                | Круглые кисти (беличьи, колонковые № 5-8)  |
|                | Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л.)   |
|                | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15X15) |
| Для лепки      | Пластилин, не липнущий к рукам   |
|                | Доски 20 X 20 см.  |
|                | Стеки разной формы   |
|                | Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду (30X30), для вытирания рук во время лепки                                   |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами   |
|                | Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятия аппликацией   |
|                | Щетинные кисти для клея  |
|                | Подставки для кистей   |
|                | Розетки для клея   |
|                | Подносы для форм и обрезков бумаги   |
|                | Пластины на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем   |

#### Оборудование для конструирования

| Тип оборудования                       | Основной набор материалов и оборудования  |
|--|---|
| Строительный материал                  | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  |
|  | Комплект больших мягких модулей   |
|  | Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)   |
|  | Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)   |
| Конструкторы                           | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить своё творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы.  |
| Бумага, природные и бросовые материалы | <p>Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)</p> |

#### Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

| Тип оборудования                    | Наименование  |
|-------------------------------------|---|
| Объекты для исследования в действии | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)   |
|                                     | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п.   |
|                                     | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам.   |
|                                     | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами   |
|                                     | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)   |
|                                     | Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки. |
|                                     | Набор для экспериментирования с песком: емкости разного размера и формы (4-6), предметы орудия разных размеров, форм, конструкций.  |

|   |   |
|---|---|
| Образно-символический материал  | Наборы картинок для каждой группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы, обихода и др. |
|   | Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)   |
|   | Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)  |
|   | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)   |
|   | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата  |
|   | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)   |
|   | Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)  |
|   | Разрезные контурные картинки (4-6 частей)   |
|   | Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр   |
|   | Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера  |
|   | Нормативно-знаковый материал  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием                    |   |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр |   |
| Магнитная доска настенная   |   |
| Образно-символический материал  | Наборы картинок для каждой группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы, обихода и др. |
|   | Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)   |
|   | Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)  |
|   | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)   |
|   | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата  |
|   | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)   |
|   | Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)  |
|   | Разрезные контурные картинки (4-6 частей)   |
|   | Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр   |
|   | Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера  |
|   | Нормативно-знаковый материал  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием                    |   |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр |   |
| Магнитная доска настенная   |   |

#### Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

| Тип оборудования             | Наименование                               |
|------------------------------|--|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный                           |
|                              | Волнистая дорожка с тактильными элементами |
|                              | Шнур длинный                               |
| Для прыжков                  | Обруч (цветной)                            |
|                              | Палка гимнастическая короткая              |
|                              | Скакалка короткая                          |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли                                      |
|                              | Кольцеброс (набор)                         |
|                              | Обруч большой                              |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | Мячи-массажеры разных размеров и форм             |
| Для<br>общеразвивающих<br>упражнений | Колечко резиновое                                 |
|                                      | Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью |
|                                      | Мешочек с грузом малый                            |
|                                      | Мяч резиновый                                     |
|                                      | Флажки разноцветные                               |

(5-7 лет)

#### Оборудование для игровой деятельности

| Тип материала   | Наименование  |  |
|---|---|--|
| Игрушки   | Куклы средние (20-35 см) разные с гендерными признаками   |  |
|   | Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)   |  |
| Персонажи и ролевые атрибуты  | Набор кукол: семья (средние или 10-15 см)   |  |
|   | Наручные куклы би-ба-бо   |  |
|   | Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом  |  |
|   | Набор персонажей для плоскостного театра  |  |
|   | Набор персонажей для пальчикового театра  |  |
|   | Набор мелких фигурок (5-7 см):  |  |
|   | домашние животные   |  |
|   | дикие животные  |  |
|   | динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые   |  |
|   | сказочные персонажи   |  |
|   | солдатики (рыцари, богатыри)  |  |
|   | Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)  |  |
|   | Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)                |  |
|   | Игрушки - предметы оперирования   | Набор столовой и чайной посуды (средний)               |
| Набор кухонной посуды (средний)   |   |  |
| Набор чайной посуды (мелкий)  |   |  |
| Набор медицинский принадлежностей   |   |  |
| Весы  |   |  |
| Чековая касса   |   |  |
| Коляска для средних кукол, складная   |   |  |
| Телефон   |   |  |
| Часы  |   |  |
| Бинокль/подзорная труба   |   |  |
| Грузовик средних размеров   |   |  |
| Автомобили разного назначения (средних размеров)  |   |  |
| Корабль, лодка (средних размеров)   |   |  |
| Самолет, вертолет (средних размеров)  |   |  |
| Игрушка-трансформер (средних размеров)  |   |  |
| Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)                                |   |  |
| Набор: военная техника  |   |  |
| Набор: самолеты (мелкие)  |   |  |
| Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) |   |  |
| Маркеры игрового пространства   |   | Универсальная складная ширма/рама                      |
|   |   | Трехстворчатая ширма/рама (или настольная ширма-театр) |
|   | Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребёнку) с плитой и аксессуарами                                      |  |
|   | Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская», «Больница») |  |
|   | Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике                                   |  |
|   | Кукольный дом (макет) для средних кукол   |  |
|   | Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)  |  |
|   | Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):   |  |
|   | город   |  |
|   |   |  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | крестьянское подворье (ферма)  |
|                              | зоопарк  |
|                              | Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта                       |
|                              | Набор мебели для средних кукол   |
|                              | Набор мебели для мелких персонажей   |
|                              | Объёмные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) |
| Полифункциональные материалы | Объёмные модули, крупные, разных форм  |
|                              | Крупный строительный набор   |
|                              | Ящик с мелкими предметами-заместителями  |
|                              | Крупные куски ткани  |
|                              | Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры               |

#### Оборудование для игры с правилами

| Тип материала                                     | Наименование  |
|---|---|
| Для игр на ловкость                               | Летающие колпачки   |
|   | Кольцеброс напольный  |
|   | Кегли (набор)   |
|   | Ракетки с мячиком   |
|   | Мячи, разные  |
| Для игр на «удачу»                                | Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) |
|   | Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)   |
| Для игр на развитие интеллектуальных способностей | Домино (с картинками)   |
|   | Домино точечное   |
|   | Шашки   |

#### Оборудование для изобразительной деятельности

| Тип материала | Наименование  |
|---------------|---|
| Для рисования | Набор цветных карандашей                                      |
|               | Щетинные кисти для клея                                       |
|               | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем |
|               | Розетки для клея  |

#### Оборудование для конструирования

| Тип материала         | Наименование   |
|-----------------------|--|
| Строительный материал | Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов, треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров                      |
|                       | Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)  |
|                       | Комплект больших мягких модулей  |
|                       | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)   |
| Конструкторы          | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить своё творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы соединения: |
|                       | - за счёт вдвигания выступа одной детали в паз другой детали   |
|                       | - за счёт вдвигания одной детали в прорезь другой детали   |
|                       | - за счёт вдвигания пластин одной детали в пазы другой детали  |
|                       | - за счёт применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес шестеренок для создания действующих механизмов)   |
| Детали конструктора   | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83  |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | элементов)   |
| Бумага, природный и бросовый материал | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.д)  |
|                                       | Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.д.   |
|                                       | Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, фантики, ленты и т.д.)  |
|                                       | Подборка из природного материала ( шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, сухоцветы, орехи др., бечевка, шпагат, тесьма) |
|                                       | Бумага, ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в оболочке, фольга, поролон, пенопласт.  |
| Тип материала                         | Наименование   |
| Объекты для исследования в действии   | Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений, геометрическая мозаика                                      |
|                                       | Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, игры-головоломки  |
|                                       | Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам   |
|                                       | Набор объемных тел для группировки и сериации _цвет, форма и величина)   |
|                                       | Наборы брусков, цилиндров и призм для сериации по величине   |
|                                       | Набор счетные палочки Кюизинер   |
|                                       | Мозаика (цветная, мелкая) с геометрическими образцами разной степени сложности   |
|                                       | Головоломки плоскостные (геометрические)   |
|                                       | Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.д.)   |
|                                       | Головоломки-лабиринты (прозрачные с шариком)   |
|                                       | Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разные по размеру и массе  |
|                                       | Коробочки с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа  |
|                                       | Часы песочные (на разные отрезки времени)  |
|                                       | Часы механические  |
|                                       | Циркуль  |
|                                       | Линейки  |
|                                       | Набор мерных стаканов  |
|                                       | Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов   |
|                                       | Счеты настольные   |
|                                       | Увеличительные стекла (линзы)  |
|                                       | Зеркала для опытов с симметрией, для использования отражательного эффекта  |
|                                       | Набор для опытов с магнитом  |
|                                       | Компас   |
|                                       | Набор копировальной бумаги   |
|                                       | Коллекция тканей   |
|                                       | Коллекция бумаги   |
|                                       | Коллекция семян и плодов   |
|                                       | Коллекция растений (гербарий)  |
|                                       | Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов   |
|                                       | Набор для экспериментирования с песком   |
| Образно-символический материал        | Наборы картинок для иерархической классификации: виды растений, животных, ландшафтов, транспорта, профессий и т.д.   |
|                                       | Наборы лото, в том числе с соотношением реалистических и условно-  |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | схематических изображений   |
|                                 | Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно |
|                                 | Серии картинок для установления последовательности событий  |
|                                 | Серии картинок: времена года  |
|                                 | Наборы парных картинок на соотнесение: найти отличия, ошибки  |
|                                 | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями   |
|                                 | Графические головоломки (лабиринты и т.д.) в виде настольно-печатных игр  |
|                                 | Набор знаков дорожного движения (5-7)   |
|                                 | Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность, облачность)   |
|                                 | Календарь настольный иллюстративный   |
|                                 | Календарь погоды настенный  |
|                                 | Физическая карта мира   |
|                                 | Глобус  |
|                                 | Детский атлас   |
|                                 | Иллюстративные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы  |
| Нормативно-знаковый<br>Материал | Разрезная азбука и касса  |
|                                 | Магнитная доска настенная   |
|                                 | Наборы карточек с цифрами   |
|                                 | Наборы карточек с изображением количества предметов (От 1 до 10) и соответствующих цифр                                       |
|                                 | Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами   |
|                                 | Кассы настольные  |
|                                 | Набор: доска магнитная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур   |
|                                 | Наборы моделей: деление на части  |

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

| Тип оборудования               | Наименование                   |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Для ходьбы, бега, равновесия   | Коврик массажный со следочками |
|                                | Шнур короткий (плетенный)      |
| Для прыжков                    | Обруч малый                    |
|                                | Скакалка короткая              |
| Для катания, бросания, ловли   | Кегли (набор)                  |
|                                | Кольцеброс (набор)             |
|                                | Ракетки с мячиком или воланом  |
|                                | Мешочек малый с грузом         |
|                                | Мяч большой                    |
|                                | Мячи-массажеры                 |
|                                | Обруч большой                  |
| Для общеразвивающих упражнений | Гантели детские                |
|                                | Лента короткая                 |
|                                | Мяч средний                    |
|                                | Флажки разноцветные            |
|                                | Палка гимнастическая короткая  |

### Дидактические пособия по организации коррекционно-развивающей работе

#### Развитие речи и правильного звукопроизношения

|    | Дидактические пособия, игры           |
|----|---------------------------------------|
| 1. | Логопедическая серия «Язычок шипит»   |
| 2. | Логопедическая серия «Язычок свистит» |
| 3. | Логопедическая серия «Язычок лычит»   |
| 4. | Логопедическая серия «Язычок рычит»   |
| 5. | Учебное пособие «Автоматизация        |

|     |  |
|-----|--|
| 6.  | Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация свистящих»                 |
| 7.  | Учебное пособие «Автоматизация   |
| 8.  | дифференциация соноров»  |
| 9.  | Учебное пособие «Автоматизация   |
| 10. | Учебное пособие «Исправляем произношение С - Ш»                            |
| 11. | Учебное пособие «Постановка и автоматизация звука С»                       |
| 12. | Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация С, Сь, З, Зь, Ц»           |
| 13. | Учебное пособие «Автоматизация   |
| 14. | Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж,                                      |
| 15. | С-Ч, Ч-Ц, Ш-С» Е.А. Азова, О.О. Чернова                                    |
| 16. | Учебное пособие «Чай - чай, выручай» (чистоговорки)                        |
| 17. | Коррекционные игры на автоматизацию «С – Сь, Ц, Ч»                         |
| 18. | В.В. Коноваленко Логопедическая серия «Звуки Л, ЛЬ»                        |
| 19. | Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация Р, РЬ»                     |
| 20. | Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л, ЛЬ» Е.А. Азова, О.О.                 |
| 21. | Чернова Логопедическая серия «Приключения Л»                               |
| 22. | Басканина И.В., Лынская М.И. Коррекционные игры                            |
| 23. | Д/м «Автоматизация сонорных звуков» С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко      |
| 24. | Учебное  |
| 25. | С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко. «Д/м по коррекции произношения Г, К, Х» |
| 26. | С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко. для автоматизации звуков                |
| 27. | Карты  |
| 28. | Тексты для автоматизации звуков.   |
| 29. | Артикуляционная гимнастика (карточки – зрительные символы)                 |
| 30. | Д/и «Веселая азбука» Одноразовые зондозаменители                           |

### 3.1.2. Примерный перечень художественной литературы.

#### От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### От 2 до 3 лет.



Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,

«Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).  
Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.

Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо



придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких



человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и

воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская



Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лалин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).  
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный





Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В.

Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. **Ю. Островского.**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филипченко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.



В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;



«Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу»,

рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.



В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.



Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского,

сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс»,

муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли

куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»;

Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»;



В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А.

Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **3.1.3. Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.





Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **3.1.4. Описание психолого – педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП**

Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса в СП – детский сад «Чебурашка», выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия.

Программа ДОУ предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

- общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;
- поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

- голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;
- взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;
- в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;
- учитывают потребность детей в поддержке взрослых;
- чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;
- уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;
- при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ осуществляется педагогом – психологом.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации основной образовательной программы допускается проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учителя — логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации основной образовательной программы созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

#### **Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

| ФИО                                | Должность                                | Стаж<br>(лет) | Образование                 | Кадровая<br>подготовка | Категория |
|------------------------------------|--|---------------|-----------------------------|------------------------|-----------|
| Куряева<br>Наталья<br>Михайловна   | Методист СП                              | 10            | Средне-<br>профессиональное | 2022                   | -         |
| Корнаухова<br>Галина<br>Михайловна | Воспитатель<br>разновозрастной<br>группы | 15            | Средне-<br>профессиональное | 2022                   | -         |
| Куряева<br>Наталья<br>Михайловна   | Воспитатель<br>разновозрастной<br>группы | 10            | Средне-<br>профессиональное | 2022                   | -         |

#### **3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Для организации традиционных событий СП - детский сад «Чебурашка» эффективно использует комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, которое отражает тематику праздников и мероприятий.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

| №  | <i>Наименование мероприятия</i>   | <i>Срок исполнения</i> |
|----|---|------------------------|
| 1. | День снятия блокады Ленинграда<br>Театрализованный утренник «На Мамаевом кургане» | Январь - февраль       |
| 2. | Фестиваль «Расскажи о космосе».   | Апрель                 |
| 3. | Акция - поздравление ветеранов ВОВ «Не только на фронте ковалась победа»          | Май                    |
| 4. | Шоу маленьких волшебников.  | Июнь                   |

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

| Критерии             | Характеристика   |
|----------------------|--|
| Насыщенность         | <p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li><li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>- возможность самовыражения детей.</li></ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p> |
| Трансформируемость   | <p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>   |
| Полифункциональность | <p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li></ul>   |



|               |  |
|---------------|--|
|               | - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)  |
| Вариативность | Вариативность среды предполагает:<br>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;<br>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность   | Доступность среды предполагает:<br>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;<br>- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;<br>- исправность и сохранность материалов и оборудования                             |
| Безопасность  | Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования   |

Развивающая предметно–пространственная среда каждой группы предусматривает наличие различных центров активности. Пособия, маркеры игрового пространства, игры и игрушки в группах подобраны с учетом методических рекомендаций О.А. Карабановой, Э.А. Алиевой, О.Р. Радионовой «Организация развивающей предметно– пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

### **3.1.7.Календарный учебный график**

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в СП – детский сад «Чебурашка»

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные

занятия. В летний период не проводится организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Непосредственно образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность непрерывно организованной образовательной деятельности:

- в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,
- в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
- в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
- в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на непосредственно образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

| № | Содержание                                       | Возрастные группы                            |                            |                            |                                     |
|---|--|--|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
|   |  | Вторая младшая группа (3 – 4 года)           | Средняя группа (4 – 5 лет) | Старшая группа (5 – 6 лет) | Подготовительная группа (6 – 7 лет) |
| 1 | Количество возрастных групп                      | 1  |                            |                            |                                     |
| 2 | Начало учебного года                             | 1 сентября                                   |                            |                            |                                     |
| 3 | Окончание учебного года                          | 30 мая                                       |                            |                            |                                     |
| 4 | Продолжительность учебной недели                 | 5 дней (понедельник – пятница)               |                            |                            |                                     |
| 5 | Продолжительность учебного года                  | 31 неделя                                    |                            |                            |                                     |
| 6 | Летний оздоровительный период                    | С 1 июня по 31 августа                       |                            |                            |                                     |
| 7 | Режим работы ДОУ в учебном году                  | 07.00 - 19.00.                               |                            |                            |                                     |
| 8 | Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период | 07.00 - 19.00.                               |                            |                            |                                     |
| 9 | График каникул                                   | Зимние каникулы – согласно производственному |                            |                            |                                     |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | календарю   |
| 10 | Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками | первые две недели октября<br>последние две недели апреля    |
| 11 | Выпуск детей в школу   | 30 мая  |
| 12 | Периодичность проведения групповых родительских собраний           | 1 собрание – ноябрь<br>2 собрание – март                    |
| 13 | Праздничные (выходные) дни   | В соответствии с производственным календарём на текущий год |

### 3.1.8. Учебный план для детей 3-4 года

| Образовательная область             | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании НОД |                    | В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану) |                        |
|-------------------------------------|---|---------------------------|--------------------|---|------------------------|
|                                     |   | Количество                | Объем времени, мин | Количество  | Объем времени, мин/час |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора | 1                         | 15                 | 31  | 465/7,75               |
| Познавательное развитие             | Познавательное-исследовательская (ФМП)                            | 1                         | 15                 | 31  | 465/7,75               |
|                                     | Конструирование   | 0,5                       | 7,5                | 15,5  | 232,5/3,9              |
|                                     | Ознакомление с окружающим миром                                   | 0,5                       | 7,5                | 15,5  | 232,5/3,9              |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная в том числе: Рисование                            | 1                         | 15                 | 31  | 465/7,75               |
|                                     | Лепка   | 0,5                       | 7,5                | 15,5  | 232,5/3,9              |
|                                     | Аппликация  | 0,5                       | 7,5                | 15,5  | 232,5/3,9              |
|                                     | Музыкальная   | 2                         | 30                 | 62  | 930/15,5               |
| Физическое развитие                 | Двигательная (по СанПин - занятие по                              | 3                         | 45                 | 93  | 1395/23,25             |



|  |                       |           |            |            |                  |
|--|-----------------------|-----------|------------|------------|------------------|
|  | физическому развитию) |           |            |            |                  |
|  | <b>Итого</b>          | <b>10</b> | <b>150</b> | <b>310</b> | <b>4650/77,5</b> |

### Учебный план для детей для детей 4-5 лет

| Образовательная область             | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании НОД |                    | В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану) |                              |
|-------------------------------------|---|---------------------------|--------------------|---|------------------------------|
|                                     |   | Количество                | Объем времени, мин | Количество  | Объем времени мин/час        |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная<br>Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5                       | 20                 | 31  | 620/10,3                     |
|                                     | Подготовка к обучению грамоте                                       | 0,5                       |                    |   |                              |
| Познавательное развитие             | Познавательное-Исследовательская (ФМП)                              | 1                         | 20                 | 15,5  | 310/5,2                      |
|                                     | Конструирование   | 0,5                       | 20                 | 15,5  | 310/5,2                      |
|                                     | Ознакомление с окружающим миром                                     | 0,5                       | 20                 | 62  | 1240/20,6                    |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная в том числе<br>Рисование                            | 1                         | 20                 | 31  | 620/10,3                     |
|                                     | Лепка   | 0,5                       | 10                 | 15,5  | 310/5,2                      |
|                                     | Аппликация  | 0,5                       | 10                 | 15,5  | 310/5,2                      |
|                                     | Музыкальная   | 2                         | 40                 | 62  | 1240/20,6                    |
| Физическое развитие                 | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)          | 3                         | 60                 | 93  | 1860/31                      |
|                                     | <b>Итого</b>  | <b>10</b>                 | <b>200</b>         | <b>310</b>  | <b>6200/103,</b><br><b>3</b> |



### Учебный план для детей 5-6 лет

| Образовательная область             | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании НОД |                    | В учебный год в содержании НОД<br>(31 неделя по тематическому плану) |                    |
|-------------------------------------|---|---------------------------|--------------------|--|--------------------|
|                                     |   | Количество                | Объем времени, мин | Количество   | Объем времени      |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная   | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора                    | 0,5                       | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Подготовка к обучению грамоте                                       | 0,5                       |                    |  |                    |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская (ФМП,)                              | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Ознакомление с окружающим миром (Безопасность, Экономика, Экология) | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Конструирование   | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная в том числе:<br>Рисование                           | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Лепка   | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Аппликация  | 1                         | 25                 | 31   | 775/12,9           |
|                                     | Музыкальная   | 2                         | 50                 | 62   | 1550/25,8          |
| Физическое развитие                 | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)          | 3                         | 75                 | 93   | 2325/38,7          |
|                                     | <b>Итого</b>  | <b>13</b>                 | <b>300</b>         | <b>403</b>   | <b>10075/167,7</b> |

### Учебный план для детей 6-7 лет

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД |                | В учебный год в содержании НОД<br>(31 неделя по тематическому плану) |               |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------|--|---------------|
|                         |                          | Количество                | Объем времени, | Количество   | Объем времени |

|                                     |   |           | мин        |            |                  |
|-------------------------------------|---|-----------|------------|------------|------------------|
| Речевое развитие                    | Развитие речи   | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Подготовка к обучению грамоте   | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора                      | 1         | 30         | 31         | 930              |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская (ФМП,)                                | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Ознакомление с окружающим миром<br>Безопасность, Экономика, Экология) | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Конструирование   | 1         | 30         | 31         | 930              |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная<br>В том числе:<br>Рисование                          | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Лепка   | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Аппликация  | 1         | 30         | 31         | 930              |
|                                     | Музыкальная   | 2         | 60         | 62         | 1860             |
| Физическое развитие                 | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)            | 3         | 90         | 93         | 2790             |
|                                     | <b>Итого</b>  | <b>14</b> | <b>420</b> | <b>434</b> | <b>13020/217</b> |





### 3.1.9.Режим дня

В СП – детский сад «Чебурашка» пятидневная рабочая неделя, режим работы с 07.00 до 19.00 часов. Режим дня и последовательности деятельности воспитания осуществляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим пребывания детей в ДОУ в группах общеразвивающей направленности составлен на холодный и теплый период года с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду при пятидневной неделе с учетом санитарно-гигиенических требований (СанПиН).

При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, которые способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Для эффективного решения программных задач в представленном режиме дня выделено специальное время для чтения. Это является обязательным элементом режима дня, чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по медицинским показаниям.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прогулка проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается в зависимости от климатических условий.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закалывающих процедур. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1.5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (кружки, студии, секции), осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 мин.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия, ритмика.

При организации режима пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов организуется 3-х разовый прием пищи с интервалом 4 часа. В промежутке между завтраком и обедом организуется дополнительный прием пищи – второй завтрак, включающий напиток, сок или свежие фрукты.

| <b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>   |                            |
|---|----------------------------|
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика   | 07.00-08.20                |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.20-08.50                |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей) | 08.50-09.00                |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)   | 09.00-09.15<br>09.25-09.40 |
| Второй завтрак  | 09.40-9.55                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 09.55-11.55                |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам  | 11.55-12.10                |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.40                |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.40-15.00                |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры  | 15.00-15.20                |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20-15.45                |
| Совместная деятельность взрослого с детьми  | 15.45-16.30                |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.30-17.00                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой   | 17.00-19.00                |

| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>  |                              |
|--|------------------------------|
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)                                     | 07.00-08.25                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.25-08.50                  |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)  | 08.50-09.00                  |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)  | 09.00-09.20<br>09.30-09.50   |
| Второй завтрак   | 09.50-10.05                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.05-12.05                  |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам   | 12.05-12.20                  |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.20-12.50                  |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.50-15.00                  |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры   | 15.00-15.20                  |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25-15.45                  |
| Совместная деятельность взрослого с детьми   | 15.45-16.40                  |
| Подготовка к ужину, ужин.  | 16.40-17.00                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  | 17.00-19.00                  |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>  |                              |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | 07.00-08.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.30-08.45                  |
| Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)           | 08.45-09.00                  |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)  | 09.00-09.25<br>09.35-09.55   |
| Второй завтрак   | 09.55-10.05                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.05-12.20                  |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)  | 12.20-12.35                  |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.35-13.00                  |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00-15.00                  |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры   | 15.00-15.20                  |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.20-15.40                  |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуг и (или) непосредственно образовательная деятельность (указывается в скобках)                 | 15.40-16.40<br>(15.40-16.05) |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.40-17.00                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой  | 17.00-19.00                  |
| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)</b>   |                              |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | 07.00-08.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.30-08.45                  |

|   |   |
|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей по интересам (игра, общение, экспериментирование), подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)                       | 08.45-09.00                               |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)   | 09.00-09.30<br>09.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Второй завтрак  | 10.10-10.20                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)  | 10.50-12.25                               |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)   | 12.25-12.40                               |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40-13.05                               |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.05-15.00                               |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры  | 15.00-15.20                               |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20-15.40                               |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги и (или) непосредственно образовательная деятельность (указывается в скобках) | 15.40-16.40<br>(15.40-16.10)              |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.40-17.00                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой   | 17.00-19.00                               |

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательного процесса.

Перечень используемых программ, методических пособий по *социально-коммуникативному развитию*

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.   |
| 2.  | Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.   |
| 3.  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.   |
| 4.  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.  |
| 5.  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013  |
| 6.  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.   |
| 7.  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.  |
| 8.  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014. |
| 9.  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.   |
| 10. | Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.   |
| 11. | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного поведения (3-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.   |
| 12. | Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. –   |



|     |   |
|-----|---|
|     | М.: Цветной мир, 2014.  |
| 13. | Безопасные сказки Шорыгина Т. А. Издательство: Сфера, 2018 г.                               |
| 14. | Осторожные сказки. Безопасность для малышей Т. А. Шорыгина Издательство: «Книголюб» 2007 г. |

Перечень используемых программ, методических пособий по *познавательному развитию*.

|     |   |
|-----|---|
| 1.  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014. |
| 2.  | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 3.  | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.   |
| 4.  | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 5.  | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 6.  | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.   |
| 7.  | Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 8.  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2016.   |
| 9.  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2016.  |
| 10. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2015.   |
| 11. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2015.   |
| 12. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2015.   |
| 13. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2015.   |
| 14. | Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.   |
| 15. | Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.  |
| 16. | Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.  |





Перечень используемых программ, методических пособий *по речевому развитию*

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.  |
| 2.  | Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2015.   |
| 3.  | Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. – М: Вентана-Граф, 2015.  |
| 4.  | Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2015  |
| 5.  | Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 6.  | Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 7.  | Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.                        |
| 8.  | Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.                        |
| 9.  | Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.   |
| 10. | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.   |
| 11. | Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.                |
| 12. | Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.                                   |
| 13. | Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.   |

Перечень используемых программ, методических пособий *по художественно-эстетическому развитию*.

|    |  |
|----|--|
| 1. | Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.                                  |
| 2. | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.                                  |
| 3. | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.         |
| 4. | Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.                                     |
| 5. | Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014. |
| 6. | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.                                  |

|     |   |
|-----|---|
| 7.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 8.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.   |
| 9.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.   |
| 10. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.  |
| 11. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.  |
| 12. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.  |
| 13. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2015  |
| 14. | Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. |
| 15. | Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  |
| 16. | Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.   |
| 17. | Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.   |
| 18. | Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  |
| 19. | Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.   |
| 20. | Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011  |
| 21. | Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  |
| 22. | Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.   |
| 23. | Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.   |
| 24. | Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.   |
| 25. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  |
| 26. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  |
| 27. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  |
| 28. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  |
| 29. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.   |



|     |  |
|-----|--|
| 30. | О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017 |
|-----|--|

Перечень используемых программ, методических пособий *по физическому развитию*

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | О.В.Бережнова, В.В. Бойко Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепьши».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016, -136с..   |
| 2.  | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепьши». –М.: ИД «Цветной мир», 2017  |
| 3.  | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепьши». –М.: ИД «Цветной мир», 2017   |
| 4.  | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепьши». –М.: ИД «Цветной мир», 2017   |
| 5.  | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепьши». –М.: ИД «Цветной мир», 2017  |
| 6.  | Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Методические рекомендации.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005   |
| 7.  | Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2000  |
| 8.  | Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф.100 комплексов ОРУ для младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.- М.:Скрипторий,2010   |
| 9.  | Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2014   |
| 10. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Степаненкова.Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |

Перечень используемых программ, методических пособий *по коррекционно-развивающей работе. Развитие речи и правильного звукопроизношения*

| Программа, методические пособия |  |
|---------------------------------|--|
| 1.                              | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;                        |
| 2.                              | Н. В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»; |
| 3.                              | «Адаптированной  |
| 4.                              | Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». – М.: Сфера, 2004г.   |
| 5.                              | Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика». – С – Петербург: Детство – пресс, 2000г.  |
| 6.                              | Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.   |
| 7.                              | Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного   |
| 8.                              | Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи». – М.:   |



|     |   |
|-----|---|
|     | Просвещение, 2008г.   |
| 9.  | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей с ОНР» (практическое пособие). – М.: Айрис Пресс, 2004г.           |
| 10. | Учебное пособие «Формируем слоговую структуру». С.Е. Большакова М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: развитие речевого восприятия» (4-6 лет) |
| 11. | М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: подготовка к обучению грамоте» (6-7 лет.)   |
| 12. | Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа» сценарии практических занятий).  |
| 13. | Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» (сценарии занятий).   |
| 14. | Альбом для логопеда (обследование) О.Б. Иншакова. О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова  |
| 15. | «Материал по обследованию речи детей: грамматический строй».  |

Программно-методическое оснащение *коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ*

| Программа, методические пособия |  |
|---------------------------------|--|
| 1.                              | «Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР», под ред. С.Г. Шевченко. М.: 1998г. |
| 2.                              | Борякова Н.Ю. « Ступеньки развития». Ранняя диагностика  |
| 3.                              | Борякова Н.Ю., Касицина М.А. «   |
| 4.                              | И.И. Мамайчук «Психокоррекция  |
| 5.                              | С.Д. Забрамная «Общие рекомендации к использованию материалов и проведению обследования».  |
| 6.                              | «Диагностика когнитивных процессов» Н.- Новгород, 1993г. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дошкольная олигофренопедагогика».                  |
| 7.                              | Ю.Г. Демьянов «Диагностика психических нарушений».   |
| 8.                              | Л.М. Шипицына «Психолого-медико педагогическая консультация» (методические рекомендации).  |
| 9.                              | Л.М. Шипицына «Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии».  |
| 10.                             | «Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР», под ред. С.Г. Шевченко. М.: 1998г. |
| 11.                             | .Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития». Ранняя диагностика и коррекция задержки психического  |
| 12.                             | «Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания  |

#### 4. Дополнительный раздел программы

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО

Образовательная программа дошкольного образования СП – детский сад «Чебурашка» с.Константиновка разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими



образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности. Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям: физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование со-переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **4.2. Используемые Примерные программы;**

«Мир открытий» Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. — 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:  
Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарской области. Основной целью работы данного направления является формирование целостных представлений о родном крае.  
Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.-М .: ВИТВ-ПРЕСС, 2019.- 32С.

Цель программы заключается в заложении основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребёнка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям. Программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.

"Юный эколог". Парциальная программа Для работы с детьми 3-7 лет Изд: Мозайка – Синтез, 2016-210с., обл.

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3–7 лет в условиях детского сада.

Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении десятков лет.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения.

Для детского сада важно *интегрировать семейное и общественное дошкольное* воспитание, сохранить *приоритет семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей.

Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Разработаны планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и

насыщенности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

#### **Перечень мероприятий по работе с семьей в СП – детский сад «Чебурашка»**

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Задачи</b>  |
|--|--|
| Родительские собрания в группах                                      | Задача: сформировать общие интересы у детей и родителей, научить родителей самостоятельно решать возникающие педагогические проблемы.  |
| Адаптационный период для детей, впервые поступающих в детский сад    | Задача: Обеспечить наиболее комфортные условия адаптации малыша и его родителей к условиям ДОУ.<br>В течение одного-двух месяцев в группу приходит педагог – психолог, который проводит игры с детьми, беседы. Дает советы родителям, как безболезненно преодолеть адаптационный период. |
| Психологический центр  | Задача: дать конкретные знания родителям в той или иной области педагогики.  |
| Плакаты «Моя семья», «Мои семейные традиции», Фотоальбом "Моя семья" | Задача: привнести часть семейного тепла в стены детского сада. В уголке уединения лежит семейный альбом. Если ребенку грустно, он всегда может взять его и посмотреть на фотографию своей семьи.   |
| Ваши добрые дела   | Задача: поощрять участие родителей в том или ином мероприятии, выражать благодарность за любую оказанную помощь.   |
| Выставки детско-родительского творчества                             | Задача: способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности.<br>Организация выставок, на которых представлены результаты художественно-эстетической деятельности родителей и детей (рисунки, фотоматериалы, поделки).  |
| Анкетирование  | Задача: сбор информации об удовлетворенности родителей качеством воспитания и обучения   |
| Информационные стенды  | Задача: информировать родителей:<br>- о программах воспитания и развития детей в детском саду;<br>- об услугах ДОУ   |
| Папки – передвижки, буклеты  | Задача: ознакомление родителей с различной информацией.  |
| Медиаплан  | Задача: информировать родителей о произошедших за день мероприятиях в детском саду, в группе посредством мессенджеров viber,   |

## Формы взаимодействия с родителями.

| <b>Информационно-аналитические формы</b>  |   |
|---|---|
| <p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы</p> |   |
| Анкетирование   | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка   |
| Опрос   | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека   |
| Интервью и беседа   | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) |
| <b>Познавательные формы</b>   |   |
| <p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических</p>   |   |
| Практикум   | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.   |
| Лекция  | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания   |
| Дискуссия   | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление   |
| Круглый стол  | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются  |

|   |  |
|---|--|
|   | мнениями друг с другом при полном равноправии каждого  |
| Симпозиум                                 | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы   |
| Дебаты                                    | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон  |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей  |
| Педагогическая лаборатория                | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях   |
| Родительская конференция                  | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность  |
| Общее родительское собрание               | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей   |
| Групповые родительские собрания           | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи   |
| Аукцион                                   | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме  |
| Родительские чтения                       | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении   |
| Родительский тренинг                      | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным   |
| Педагогическая беседа                     | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи   |
| Дни добрых дел                            | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями  |
| День открытых дверей                      | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию  |
| Неделя открытых дверей                    | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности  |
| Ознакомительные дни                       | Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение  |
| Эпизодические посещения                   | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность |



|  |  |
|--|--|
|  | увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней   |
| Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры   | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение   |
| <b>Досуговые формы</b>   |  |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми  |  |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)   | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса  |
| Выставки работ родителей и детей, семейные   | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей   |
| Совместные походы и экскурсии  | Укрепляют детско-родительские отношения  |
| <b>Письменные формы</b>  |  |
| Еженедельные записки   | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию   |
| Неформальные записки   | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы  |
| <b>Наглядно-информационные формы</b>   |  |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |  |
| Информационно-ознакомительные  | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты                                |
| Информационно-просветительские   | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |





*Для ознакомления родителей воспитанников с информацией об организации образовательного процесса в каждой группе оформлен уголок «Для Вас, родители!», где размещается необходимая информация о пребывании ребенка в ДОУ. А также имеется видеокамера, фотоаппарат, компьютеры, планшеты. С помощью данных технических средств происходит сбор информации, накопление и демонстрация на различных мероприятиях. Наиболее важная информация размещается на общем информационном стенде.*

## Приложение 1

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается: показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д. показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Младшая группа

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности   |  |  |
| Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) |  |  |
| Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке   |  |  |
| После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы   |  |  |
| Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице  |  |  |
| Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях  |  |  |
| Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)                              |  |  |
| Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей  |  |  |
| Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре                             |  |  |
| Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры   |  |  |
| Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий                              |  |  |
| Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй                               |  |  |
| В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты   |  |  |
| Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями   |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому     |  |  |
| Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого                                   |  |  |
| Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами           |  |  |
| В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого |  |  |
| Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью                         |  |  |
| Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях              |  |  |
| Проявляет доброжелательность, дружелюбие   |  |  |
| Откликается на эмоции близких людей и друзей   |  |  |
| Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь                |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление  |  |  |
| Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей                           |  |  |
| Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы                    |  |  |
| Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) |  |  |
| Ползает на четвереньках произвольным способом  |  |  |
| Лазает по лесенке произвольным способом  |  |  |
| Лазает по гимнастической стенке произвольным способом  |  |  |
| Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами   |  |  |
| Катит мяч в заданном направлении   |  |  |
| Бросает мяч двумя руками от груди  |  |  |
| Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит  |  |  |
| Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит   |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Метает предметы вдаль   |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры   |  |  |
| Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды   |  |  |
| Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания  |  |  |
| Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |  |  |

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения   |  |  |
| Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)               |  |  |
| Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения                            |  |  |
| Узнает знакомые песни  |  |  |
| Поет, не отставая и не опережая других   |  |  |
| Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |  |  |
| Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.                       |  |  |
| Участвует в музыкальных играх-драматизациях  |  |  |
| Рассматривает иллюстрации в книгах   |  |  |
| Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы  |  |  |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи  |  |  |
| Читает наизусть потешки и небольшие стихи  |  |  |
| В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами     |  |  |
| Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций  |  |  |
| Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию                                    |  |  |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы   |  |  |
| Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки             |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Создает изображение предметов из готовых фигур                |  |  |
| Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Знает и правильно использует детали строительного материала  |  |  |
| При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки   |  |  |
| Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими   |  |  |
| Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)   |  |  |
| Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку  |  |  |
| При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный) |  |  |
| Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку   |  |  |
| Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")                 |  |  |
| Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму   |  |  |
| Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под  |  |  |
| Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь   |  |  |
| Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях  |  |  |
| Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы  |  |  |
| Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)  |  |  |
| Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей   |  |  |





|  |  |  |
|--|--|--|
| Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе   |  |  |
| Знает несколько семейных праздников  |  |  |
| Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения |  |  |
| Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь   |  |  |
| Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами   |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

Средняя группа

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям  |  |  |
| Метает предметы разными способами                            |  |  |
| Отбивает мяч об землю двумя руками                           |  |  |
| Отбивает мяч об землю одной рукой                            |  |  |
| Уверенно бросает и ловит мяч                                 |  |  |
| Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу |  |  |
| Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений                   |  |  |
| Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя                                   |  |  |
| Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании |  |  |
| Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды                |  |  |
| Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме                           |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок                      |  |  |
| Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой   |  |  |
| Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно                                |  |  |
| Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)  |  |  |
| При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей                         |  |  |
| Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)                  |  |  |
| Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты                             |  |  |
| Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры  |  |  |
| В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) |  |  |
| Имеет простейшие представления о разных профессиях   |  |  |
| Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми                      |  |  |
| Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры                          |  |  |
| Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет   |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Проявляет избирательность в общении  |  |  |
| Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей   |  |  |
| Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм   |  |  |
| Подчиняется правилам, старается их соблюдать   |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в быту  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на дороге   |  |  |
| Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения  |  |  |
| Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность  |  |  |
| Определяет контрастные настроения музыкальных произведений   |  |  |
| Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)  |  |  |
| Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова            |  |  |
| Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение   |  |  |
| Читает наизусть любое стихотворение или считалку   |  |  |
| Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию |  |  |
| С интересом рассматривает иллюстрированные издания   |  |  |
| Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы  |  |  |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи  |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого   |  |  |
| Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов   |  |  |
| Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке   |  |  |
| Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию  |  |  |
| Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы |  |  |
| Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур  |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств   |  |  |
| Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога  |  |  |
| Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения   |  |  |
| Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым   |  |  |
| Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)                |  |  |
| Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»  |  |  |
| Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар  |  |  |
| Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения |  |  |
| Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб  |  |  |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе  |  |  |
| Определяет части суток   |  |  |
| Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи  |  |  |





|   |  |  |
|---|--|--|
| Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение |  |  |
| Знает несколько семейных и государственных праздников   |  |  |
| Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят                           |  |  |
| Называет времена года в правильной последовательности   |  |  |
| Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их                                  |  |  |
| Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями   |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>   |  |  |
|---|--|--|
| В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей |  |  |
| Разговаривает на различные темы   |  |  |
| Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества   |  |  |
| Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала                                   |  |  |
| Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки  |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

Старшая группа

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Владеет основными движениями в соответствии с возрастом                |  |  |
| Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах   |  |  |
| Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп   |  |  |
| Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа  |  |  |
| Запрыгивает на предмет (высота 20 см)   |  |  |
| Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см   |  |  |
| Прыгает в длину с места (не менее 80 см)  |  |  |
| Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)   |  |  |
| Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)   |  |  |
| Прыгает через короткую и длинную скакалку   |  |  |
| Бег 30 м, (мин. и сек.)   |  |  |
| Бег 90 м (мин. и сек.)  |  |  |
| Подъём в сед за 30 сек  |  |  |
| Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском |  |  |
| Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой  |  |  |
| Отбивает мяч на месте не менее 10 раз   |  |  |
| Ведет мяч на расстояние не менее 6 м  |  |  |
| Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие   |  |  |
| Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге   |  |  |
| Выполняет повороты направо, налево, кругом  |  |  |
| Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.   |  |  |
| Следит за правильной осанкой  |  |  |
| Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу                           |  |  |
| Владеет элементарными навыками личной гигиены   |  |  |
| Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)  |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой   |  |  |
| Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня   |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок   |  |  |
| Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол  |  |  |
| Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада  |  |  |
| Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы   |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в быту  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на дороге   |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах   |  |  |
| Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения  |  |  |
| Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам                                       |  |  |
| Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры  |  |  |
| Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли |  |  |
| Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли  |  |  |
| В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш   |  |  |
| Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры  |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями   |  |  |
| Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей  |  |  |
| Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей  |  |  |
| Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников  |  |  |
| Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения   |  |  |
| В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых |  |  |
| Использует речь для решения конфликтных ситуаций  |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)  |  |  |
| Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем   |  |  |
| Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)   |  |  |
| Поет без напряжения, звонко, выразительно  |  |  |
| Правильно воспроизводит мелодию песни в целом  |  |  |
| Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)   |  |  |
| Импровизирует в движении под музыку разного характера  |  |  |
| Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. |  |  |
| Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)   |  |  |
| Участвует в инструментальных импровизациях   |  |  |





|  |  |  |
|--|--|--|
| Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.  |  |  |
| Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях   |  |  |
| Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки  |  |  |
| Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях  |  |  |
| Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения   |  |  |
| Называет жанр произведения   |  |  |
| Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы   |  |  |
| Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)_  |  |  |
| Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке   |  |  |
| Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)   |  |  |
| Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки  |  |  |
| Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги  |  |  |
| Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)   |  |  |
| Знает и использует особенности изобразительных материалов  |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели  |  |  |
|---|--|--|
| Анализирует проект постройки  |  |  |
| Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме   |  |  |
| Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) |  |  |
| Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы                     |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом  |  |  |
| Считает (отсчитывает в пределах 10)  |  |  |
| Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |
| Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)   |  |  |
| Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения                       |  |  |
| Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины                      |  |  |
| Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток                                     |  |  |
| Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам  |  |  |
| Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство                  |  |  |
| Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей   |  |  |
| Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны  |  |  |
| Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет  |  |  |
| Знает и называет свою страну, ее столицу   |  |  |
| Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники   |  |  |
| Называет времена года, отмечает их особенности   |  |  |
| Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений   |  |  |
| Бережно относится к природе  |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок                         |  |  |
| Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения                                      |  |  |
| Определяет место звука в слове   |  |  |
| Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

Подготовительная группа

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)   |  |  |
| Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции |  |  |
| Участвует в играх с элементами спорта  |  |  |
| Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см  |  |  |
| Прыгает в длину с места не менее 100 см  |  |  |
| Прыгает в длину с разбега до 180 см  |  |  |
| Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см  |  |  |
| Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами  |  |  |
| Бег 30 м, (мин. и сек.)  |  |  |
| Бег 90 м (мин. и сек.)   |  |  |
| Подъём в сед за 30 сек   |  |  |
| Бросает набивной мяч (1кг) вдаль   |  |  |
| Бросает предметы в цель из разных положений  |  |  |
| Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м   |  |  |
| Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м  |  |  |
| Метает предметы в движущуюся цель  |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения |  |  |
| Может следить за правильной осанкой   |  |  |
| Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)  |  |  |
| Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)  |  |  |
| Сформированы представления о здоровом образе жизни  |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде         |  |  |
| Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий                         |  |  |
| Ответственно выполняет обязанности дежурного   |  |  |
| Проявляет трудолюбие в работе  |  |  |
| Доводит начатое до конца   |  |  |
| Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы                          |  |  |
| Соблюдает правила организованного поведения в быту   |  |  |
| Соблюдает правила организованного поведения на улице   |  |  |
| Соблюдает правила организованного поведения на дороге  |  |  |
| Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах                            |  |  |
| Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях  |  |  |
| Владеет навыками экологически безопасного поведения  |  |  |
| В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем |  |  |
| Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр                             |  |  |
| Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации          |  |  |
| Находит новую трактовку роли и исполняет ее  |  |  |
| Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду                                      |  |  |
| Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)                   |  |  |





|   |  |  |
|---|--|--|
| Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером  |  |  |
| В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других  |  |  |
| Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе                                       |  |  |
| Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины    |  |  |
| Стремится следовать положительному примеру  |  |  |
| Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками  |  |  |
| В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек |  |  |

**Не сформирован** **0**  
**Находится в стадии формирования** **1**  
**Сформирован** **2**

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Показатели   |  |  |
|--|--|--|
| Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим   |  |  |
| Слышит в произведении развитие музыкального образа   |  |  |
| Называет любимые произведения и их авторов   |  |  |
| Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно   |  |  |
| Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением   |  |  |
| Поет сольно и в хоре   |  |  |
| Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно   |  |  |
| Участствует в создании творческих этюдов   |  |  |
| Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует   |  |  |
| Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх |  |  |
| Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Самары  |  |  |
| Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)                   |  |  |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения  |  |  |
| С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов  |  |  |
| Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений   |  |  |
| Различает жанр произведения  |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений |  |  |
| Использует различные материалы и способы создания изображения   |  |  |
| Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами  |  |  |
| Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства  |  |  |
| Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры       |  |  |
| Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства   |  |  |

**Не сформирован**

**0**

**Находится в стадии формирования**

**1**

**Сформирован**

**2**

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

| <b>Показатели</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения   |  |  |
| Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям  |  |  |
| Создает разные конструкции из бумаги   |  |  |
| Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы   |  |  |
| Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)   |  |  |
| Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям |  |  |
| Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)  |  |  |
| Соотносит цифру (0-9) и количество предметов   |  |  |
| Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание   |  |  |
| Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения   |  |  |
| Измеряет и сравнивает длины и объемы   |  |  |
| Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть   |  |  |
| Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение  |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам  |  |  |
| Знает состав чисел первого десятка   |  |  |
| Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы  |  |  |
| Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями |  |  |
| Знает о своей семье  |  |  |
| Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)   |  |  |
| Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира  |  |  |
| Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей   |  |  |
| Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях                                  |  |  |
| Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники   |  |  |
| Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком                                   |  |  |
| Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений  |  |  |
| Знает правила поведения на природе и соблюдает их  |  |  |
| Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями  |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>Показатели</b> |  |  |
|-------------------|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
| Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.) |  |  |
| Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов  |  |  |
| Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия   |  |  |
| Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»   |  |  |
| Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах  |  |  |
| Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове  |  |  |

|  |          |
|--|----------|
| <b>Не сформирован</b>                  | <b>0</b> |
| <b>Находится в стадии формирования</b> | <b>1</b> |
| <b>Сформирован</b>                     | <b>2</b> |

